

مع المرأة

المراة السنغالية تطالب

بحقوقها التي كفلها لها القانون

تحاول الجمعيات النسائية السنغالية - بالاشتراك مع رئيس وزراء السنغال - إدخال بعض التعديلات على القانون الذي صدر عام ١٩٨٢ وأعطى المرأة التي تبلغ من العمر ١٨ عاماً الحق في تقرير مصيرها بالنسبة للزواج. كما أعطاهم الحق في اقتناء ممتلكات خاصة. وانتاح شركات استثمارية باسمها. فقد تبين أنه بعد مرور أربع سنوات على صدور هذا القانون طرأ الرجال والنساء على حد سواء خاصة الذين يقطنون المناطق الريفية يعانون من التمييز. ويتبرهنون بغيره في كثير من القيم الثقافية والعنصرية. هذا وتحاول الجمعيات الآن إصدار قرار يعطي المرأة التي تزوجها الحق في إدارة أعمالها بنفسها. ولا يسمح بتدخل أشقاء زوجها. واستغلتهن على أموالها. وهو الشيء الآن في السنغال.

تاتشتر تحقّق طلب

زوجها منها الاستقالة

نفت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في حديث لصحيفة «ديلي إكسبريس» - ما تريد من أبناء دولها زوجها منها الاستقالة من عملها مؤكدة أنها تزوجت بعد قصة حب عنية وأنها تسيئ حياة زوجها سعيدة استمرت خمسة وثلاثين عاماً. وإن زوجها لا يمكن أن يبق في طريق ما تصبو إلى تحقيقه.

وكانت تقارير صحيفة قد أوضحت عدم ارتباط زوج مارجريت تاتشر لنجلها الدورية الانتخابية الثالثة.

اندونيسيا أكبر

مستهلك لحبوب من الحنظل

ذكرت وكالة الأنباء الاندونيسية - أن اندونيسيا - هي أكبر دولة من ناحية السكان - هي أكبر مستهلك لحبوب من الحنظل. وقالت الوكالة نقل عن مسئول بالهيئة الوطنية لتنظيم الأسرة قوله - إن نحو ٦٠٠ مليون عينة حبوب من الحنظل تستخدم كل عام في اندونيسيا، التي يبلغ تعدادها ١٦٥ مليون نسمة.

وقد انضم نحو ١٤ مليون أسرة وفقاً لما قلته الهيئة إلى برنامج تنظيم الأسرة.

وتقوم نحو ٢٠٠٠٠ أسرة جديدة بالاشتراك في البرنامج شورياً.

واستألت الوكالة أن وزارة السكان والبيئة تتبنا بآراء تعداد اندونيسيا قد يصل إلى ٢٢٥ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٠٠.

أسطورة الأمراض العصبية

والنفسية وعلاقتها بالمرأة

أسطورة الأمراض العصبية والنفسية عنوان كتاب جديد صدر في الأسواق مؤلفه الكاتب الأمريكي د. جاك روب.

وقد هاجم المؤلف في كتابه المبدئي وطرق العلاج النفسي في يد الممارسين، والأمراض النفسية في نظره لا يوجد لها علاجاً. بل وصفها بأنها أضرار وأوهام، لها ألبها الأفراد حتى لا يتوصلوا نتائج تصرفاتهم الخاطئة تجاه المجتمع المحيط.

وقد أكد الكاتب أن المرأة العصبية تعاني من الضغوط العصبية، فهي ضحية التطور السريع. إذ عليها يلعب العبء الأكبر لذلك لأنها في حاجة إلى رعاية، وأنها وليس علاجها. فإذا تحريت المرأة من تلك الضغوط تجتنب عيادات الأمراض النفسية.

أبحاث ناجحة حول إمكانية تخاخي الأمراض الوراثية

أعلن عالم الجينات الأمريكي أليفير سميث بجامعة ويسكونسن بالولايات المتحدة أنه يمكن تخاخي الأمراض الوراثية عن طريق استبدال الجينات المسببة للأمراض الوراثية بجينات سليمة.

وقد قام الطبيب بعمل عدة أبحاث قام خلالها بإحلال جينات سليمة بدلة تصل إلى مليون ضعف الطرق السابقة. الأمر الذي من شأنه إحداث ثورة في علم الطب.

دورة عن ترشيد الاستهلاك للمرأة في محافظة البحيرة

قام مركز الإعلام بمحافظة البحيرة بدمنهور بإعداد دورة تدريبية عن دور الأمومة في الأسرة وفي إعداد النشء. يتضمن برنامج الدورة التي خصصت للنساء والأمهات والمعاملات في النشاط الاجتماعي للأسرة والطفولة. وإعداد مثلات للمرأة في المجالس المحلية. وترشيد الاستهلاك وتقديم الإرشادات المتنوعة لزيات البيوت.

يقول نضر الحسيني مدير مركز النيل ومنطقة أعلام البحيرة إن هذه الدورة تهدف إلى توعية دور الأمومة في إعداد الأجيال بجانب المكاسب التي حققتها المرأة في ظل التشريعات والقوانين الخاصة ويتضمن البرنامج أيضاً دور الأسرة، والأم خاصة في تعديل السلوكيات، وتعميق الانتماء عند النشء.

لطفائك

أعداد: يعقوب الشاروني

رسوم: عادل البطراوي

نهاية شجرة

«ذهبت ذات صيف أزور صديقاً في قرية فاخذي إلى الحديقة الواسعة التي تحيط بمنزلة. وبينما كنا نتشفي نهنئي صاحبي إلى شجرة كبيرة قد دعت ولم تعد عليها ورقة خضراء واحدة. وقال: «لقد استطاعت بودة واحدة أن تقضي على هذه الشجرة، أسالته: «كيف حدث هذا؟» قال: «منذ حوالي سنتين كانت هذه الشجرة قوية مثل غيرها من الأشجار التي تراها حولنا وذات يوم كنت تشي مع صديق في كما تشي نحن الآن، فرايت بودة صغيرة تحاول أن تدخل تحت قشرة الشجرة، فقل صاحبني الذي كانت له خبرة في شؤون الشجر: «إذا تركت هذه البودة تستقل الشجرة، وفطنت عندئذ أن صديقك يبلغ فيما قل، ولم تصور أن تلك البودة الصغيرة يمكن أن تفعل شيئاً لهذه الشجرة الضخمة، فقلت له: «لترتكها وتتسلق لئلا نرى ماذا يمكن أن تفعل، أما البودة، فقد شقت طريقها تحت قشرة الشجرة.

وفي الصيف التالي تسلقت أوراق الشجرة قبل الموعد المحدد وفي السنة التالية لم تظهر على الشجرة ورقة واحدة، خضراء وأما الآن قد دعت وماتت. وتحقق ماله صديقني من أن تلك البودة الصغيرة التي اعمل شأنها في البداية قد استطاعت في النهاية أن تقتل تلك الشجرة الهائلة العظيمة.

أريد أن أعرف

متى استخدم الإنسان الفخار

○ الفخار من أقدم الفنون التي عرفها الإنسان، في أغلب بلاد العالم.

○ استخدم الإنسان البدائي في أنحاء العالم القدر والادماج المصنوعة من الطين.

○ توجد تلاج كثيرة من الفخار والخزف القديم له قيمة فنية وتاريخية كبيرة.

○ استخدم الآشوريون والبابليون الفخار في كتاباتهم، فنشأوا أخبارهم ورسائلهم على الواح من الطين.

○ وجدنا تلاج متنوعة من الفخار في مقابر قدماء المصريين، بعضها ملون بألوان رائعة.

○ يعتبر الخزف الإسلامي من أجمل أنواع الخزف في العالم.

ماذا تعرف عن حضرة أم أربعة وأربعين؟

«تصور كثيرون أن حضرة أم أربعة وأربعين، لها أربعة وأربعون رجلاً أو أربعين رجلاً، ولكن لها أيضاً أربعين أميلاً، وأربعين خليفين فيكون عدد الرجال بالإضافة إلى القرابين والأربعين وأربعين.

والقوى السليسية في مصر.. فلماذا نرجو أن نعرفها بطبيعة أحزابنا وأفكارنا.

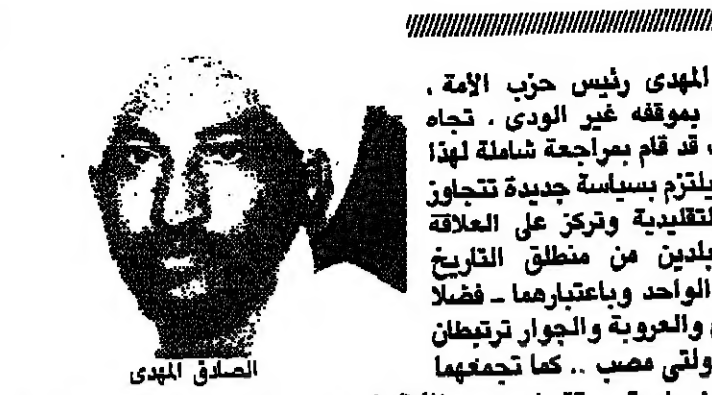
قلت: «بغير حساسية.. هل تشير إلى حزب.. أم.. واتجاهات وما يقال من موقفه غير البديهي بالنسبة لغيره؟»

رسالة للشعب المصري

قال الصالح المهدي: إن هذه اللقطة لها خليفات.. فلي اقبلوا وعد الحديث حول استقلال السودان برزت أصوات تطلب بتمتيع السودان لحريته. وكان لحزب الأمة موقف مائل، ثم تطورت الأحداث حتى توجهت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر إلى اعتراف بتقرير المصير.. اللهم إن حزب الأمة الآن كما راجع كثيراً من الأشياء قام بمراجعة العلاقة مع مصر والأحاساس الذي ترسب وتم هذا بعيداً عن الحب والكراهية، وإنما بموضوعية وذلك تجد كل الوثائق التي صدرت عننا تتلهم بهذا النهج وبموضوعية وتميز العلاقة مع مصر.. بل أننا اتجهنا إلى مصر.. أيام تمير الذي كان يقل واعتمادها عليها، وفتحنا مكتباً للحزب في القاهرة يرأسه الدكتور إبراهيم الأمين.. هذا هو التوجه الجديد لنا المبني على ضرورة إقامة علاقات مؤسسة على الصداقة بين البلدين.

وفي النهاية قال الصالح

المهدي: انني أريد أن أؤكد للشعب المصري أني أقام علاقات مع مصر والأحاساس الذي ترسب وتم هذا بعيداً عن الحب والكراهية، وإنما بموضوعية وذلك تجد كل الوثائق التي صدرت عننا تتلهم بهذا النهج وبموضوعية وتميز العلاقة مع مصر.. بل أننا اتجهنا إلى مصر.. أيام تمير الذي كان يقل واعتمادها عليها، وفتحنا مكتباً للحزب في القاهرة يرأسه الدكتور إبراهيم الأمين.. هذا هو التوجه الجديد لنا المبني على ضرورة إقامة علاقات مؤسسة على الصداقة بين البلدين.



الصالح المهدي

المعروف تاريخياً بموقفه غير البديهي، تجاه مصر.. إن الحزب قد قام بمراجعة شاملة لهذا الموقف وأنه الآن يلتزم بسياسة جديدة تتجاوز هذه الموروثات التقليدية وترتكز على العلاقة الخاصة بين البلدين من منطلق التاريخ المشترك والمصير الواحد وباعتبارهما - فضلاً عن روابط الإسلام والعروبة والجوار ترتبطان معاً بنهر النيل كقولتي مصب.. كما تجمعهما

حزب الأمة راجع نفسه وحدد توجهه إلى مصر

«لأن بالخصوصية المتميزة والتكامل الحقيقي بينهما»

أعضاء في الجمعية التأسيسية وذلك بهدف مواجهة التحدي الكبير ومعالجة المشكلات التي تواجهها وتكون على القوى السياسية مشاركة في وضع الحلول ولتحمل المسؤولية فنحن نختار طريقاً للتصديع عليه.. هذا هو ما نراه لكن ليس بيننا.. الآن - وبين الحزب الاتحادي الديمقراطي كما قبل أي غيره أي اتفاق واستئناف هذه الأمور بعد السدس عشر من إبريل أي بعد ظهور نتائج لتجديد أسس المناقشة.

الرياسة .. والدستور

وعندما تجتمع الجمعية التأسيسية في السادس والعشرين من إبريل تكون قد اتخذت من شكل الحكومة وتسلم السلطة من الحكومة الحالية.. كما ستستلم السلطة مجلس رئاسة تكون له سلطة السيادة يضم خمسة أشخاص من بينهم الرئيس. وليس شرطاً أن يكون المجلس من الأعضاء كلك الوزراء (فيما عدا رئيس الوزراء الذي يجب أن يكون عضواً مستقلاً) ولا أتوقع أن يضم مجلس الرئاسة أحداً من أعضاء المجلس العسكري الحالي وإنما سيتم تكريم هؤلاء بما يليق بهم.

وبما ستبشره الجمعية التأسيسية أيضاً بتجديد شكل الحكم في السودان.. كما أنها في سلطاتها أن تضع الدستور الدائم البلاد.. صحيح كما تقول أنه يتقصر ٢٧ مقعداً لمرشحين لمرشحين الجبهة التي لم تجر فيها انتخابات، لكنها تمثل تسعين في المائة من الشعب (فيما عدا رئيس الوزراء الذي يجب أن يكون عضواً مستقلاً) ولا أتوقع أن يضم مجلس الرئاسة أحداً من أعضاء المجلس العسكري الحالي وإنما سيتم تكريم هؤلاء بما يليق بهم.

وقد استأنفنا هذه الأمور بعد السدس عشر من إبريل أي بعد ظهور نتائج لتجديد أسس المناقشة.

أما في مصر.. فإننا نرجو أن تكون أول لجنة من مصر للظلم الديمقراطي المنتخب في السودان أن تسلم تميرى أو أن تتركه أي أي مكان.

التحدي الثاني الذي نرجو من مصر أن يبادر به التحزب السياسي الجديد في العلاقات المصرية السودانية في أساس قرارها الآن في حضرة الشعب وليس كما كان سابقاً في قضية الشعب السوداني.

التحدي الثالث أننا نأمل من أخواننا المصريين أن يفهموا ويرفرونا كما نفهم نحن ونفهمهم.

قلت للصالح المهدي: «مثل ماذا.. بصراحة؟» قال: «لقد أحسنا أن مصر لم تفهم ثورة إبريل على حقيقتها ولم تدرك حجم التغيير الذي حدث.

قلت له: «ولاً لا يزال هذا الأساس مستمراً حتى الآن؟» قال: «نعم.. نعم.. نعم.. بعض ما ذكرته أعلمه.. فلي اقبلوا وعد الحديث حول استقلال السودان برزت أصوات تطلب بتمتيع السودان لحريته. وكان لحزب الأمة موقف مائل، ثم تطورت الأحداث حتى توجهت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر إلى اعتراف بتقرير المصير.. اللهم إن حزب الأمة الآن كما راجع كثيراً من الأشياء قام بمراجعة العلاقة مع مصر والأحاساس الذي ترسب وتم هذا بعيداً عن الحب والكراهية، وإنما بموضوعية وذلك تجد كل الوثائق التي صدرت عننا تتلهم بهذا النهج وبموضوعية وتميز العلاقة مع مصر.. بل أننا اتجهنا إلى مصر.. أيام تمير الذي كان يقل واعتمادها عليها، وفتحنا مكتباً للحزب في القاهرة يرأسه الدكتور إبراهيم الأمين.. هذا هو التوجه الجديد لنا المبني على ضرورة إقامة علاقات مؤسسة على الصداقة بين البلدين.

قلت: «بغير حساسية.. هل تشير إلى حزب.. أم.. واتجاهات وما يقال من موقفه غير البديهي بالنسبة لغيره؟»

رسالة للشعب المصري

قال الصالح المهدي: إن هذه اللقطة لها خليفات.. فلي اقبلوا وعد الحديث حول استقلال السودان برزت أصوات تطلب بتمتيع السودان لحريته. وكان لحزب الأمة موقف مائل، ثم تطورت الأحداث حتى توجهت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر إلى اعتراف بتقرير المصير.. اللهم إن حزب الأمة الآن كما راجع كثيراً من الأشياء قام بمراجعة العلاقة مع مصر والأحاساس الذي ترسب وتم هذا بعيداً عن الحب والكراهية، وإنما بموضوعية وذلك تجد كل الوثائق التي صدرت عننا تتلهم بهذا النهج وبموضوعية وتميز العلاقة مع مصر.. بل أننا اتجهنا إلى مصر.. أيام تمير الذي كان يقل واعتمادها عليها، وفتحنا مكتباً للحزب في القاهرة يرأسه الدكتور إبراهيم الأمين.. هذا هو التوجه الجديد لنا المبني على ضرورة إقامة علاقات مؤسسة على الصداقة بين البلدين.

قلت: «بغير حساسية.. هل تشير إلى حزب.. أم.. واتجاهات وما يقال من موقفه غير البديهي بالنسبة لغيره؟»

الحظرة التي انتهت عندها

الحظر السوفيتي على التجارب النووية

موسكو من: عبد الملك خليل

تابع المسؤولون والرأي العام في الاتحاد السوفيتي باعتناء شديد ما قد يعلنه الاتحاد السوفيتي رداً على التحذير النووي الأمريكي في صرخة فيلدا. وذلك خلال الفترة من القاء جورجيتوف خليفه في مدينة السيرات للساعة ١٠، وبوليتي، خلال جولته الميدانية في مواقع الإنتاج، إلى أن صدر البيان السوفيتي ببقاء مهلة حظر التجارب النووية.

وقد استغل جوربا تشوف هذه المناسبة لتجديد الدعوة للقائه قة ثلث مع الرئيس ريجان وإن ذلك ممكن إذا ما أصبح وارداً أحياء جو مؤتمر جنيف على حد قول جوربا تشوف وقد وقع عدد من العمال الذين كانوا في انتظار جوربا تشوف إلى خطبه أسئلة حول موقف الرئيس الأمريكي في الاقتراح السابق للاتحاد مما يكلف عن قلق شعبي لا يستهان به حول العلاقات بين القوتين العظميين.

وقد قال جوربا تشوف رداً على الأسئلة: انظروا ماذا يحدث.. ما أن انتهى اجتماع جنيف حتى تبدت حملة في الولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفيتي تطوى على الرغبة في الانسحاب، حملة امتلأت بكل الإذاعات والخلفات والشائعات للدولة السوفيتية وحيد جوربا تشوف هذه الحملة بداية بطلب الولايات المتحدة تخفيض نسبة ٤٠٪ من الديبلوماسيين السوفيت العظمين في الأمم المتحدة وانها بقرار الرئيس ريجان رفض الاتحاد به في إحدى العواصم الأوروبية لمحت التلخيرات النووية وإيقافها.

وصف جوربا تشوف التحذير النووي الأمريكي الأخير بصرخة «نفيلاً»، في الشهر الماضي بأنه استفزاز واضح غير أنه - أي جوربا تشوف - لم يرد أن يخلق اليأس نهائياً فأعرب عن رغبته في مناقشة المخاوف الأمريكية حول مسألة التحقق من التفجيرات النووية والأسلحة النووية كما أعلن مجدداً اقتراحه إنهاء التجارب النووية نهائياً.

وفي جوربا تشوف أنه يحذر الاجتماع بالرئيس ريجان ولا يضع شروطاً مسبقة ولكنه يريد أن يعقد الاجتماع وفق ما اتفق عليه مع الرئيس ريجان في جنيف وأن يعيد الاجتماع القديم خطوة للأمام، كما لا يد وان يسفر الاجتماع عن نتائج عملية بغية إنهاء سباق التسلح.

وفيما قل قل تزايد التاويلات حول انتهاء الاتحاد السوفيتي الحظر الذي فرضه على التجارب والتفجيرات النووية فيما لو أقيمت الولايات المتحدة على تغييرها الفتي النووي خلال أقل من شهر.

وفيما يبدو أن الجزء الخاص من خطاب جوربا تشوف في مدينة السيرات حول العلاقات الخارجية السوفيتية في محل الاهتمام العالي إلا أن للرأي السوفيتي حول جوربا تشوف كان من حيث السيرات المحرر الخامس من توجه جوربا تشوف السياسي والحزبي وهو محور يرتكز على بحث تفصيلي للقضايا الإنتاج ونوعيته بوصفه للقاعدة الأساسية لقوة الاتحاد السوفيتي في إطار التحديث العالمية الرامته. وقد كان المحور الأول هو اللقاء مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والذي مع مساهمة ميشيل رئيس الموزيبيق والثالث مع مسئول الدولة الفرنسية وأخيراً الاجتماع مع عدد من البرلمانيين الأمريكيين الذين اتوا لموسكو بدعوة من البرلمان السوفيتي.



مع المسلسل

في السودان

لقد فتح الصالح المهدي عطفه بل وقبلة تماماً خلال حوار طويل جرى معه على مرتين، فقد لفته في السادسة والنصف مساء الجمعة الأسبق في بداية شدة ثغرتها جميعاً الإعلام المهدي الخيرية القومية السوفيتية المناقشة، تسهيل الزواج، نتيجة لظاهرة العزوف عنه بسبب ارتفاع التكاليف، وقيل بدء الدعوة جلت في ركن مع الصالح تشاور، ثم انقطع الحديث للمشاركة في قسم من الدعوة وبعداً عن مرة أخرى لاستئناف الحوار ثم واصلته في السيرة التي أوصني بها إلى الغسق، وفي صباح اليوم التالي كنت معه مزيد من النقاش الذي حضر خلاله بعض الزوار ثم يعرض الصحفيين لمستم حتى فرغ الكلام فتركناه ليلتي ببعض ضيوفه وكان قد استقبل قبل اللقاء به سفير الولايات المتحدة في الخرطوم..

الحوار

في الخرطوم

محمود مراد

دون استشارة مصر

وقال أنه يقدر الرئيس حسني مبارك ويعرف موقفه الذي لم تكن ترضي عن حكم تميرى. وأعطى الصالح مثلاً لزيارة قام بها تميرى للقاهرة، والتي الرئيس مبارك خطبا سياسياً كان في محتواه معارضة للنظام حكم تميرى إذ كان يتحدث عن الديمقراطية والحرية.. ولماذا فإن حزب الأمة كان يطبع فقرات من هذا الخطاب، وكذلك من الصحف المصرية ليوزعها على الشعب السوداني دليلاً على أن مصر التي يلوح تميرى بأنها تحكيمه تطرس حكماً مختلفاً معارضة لحكمه. وقال في الحقيقة أنه رغم هذا لم تكن القوى السياسية في السودان متأكدة من موقف مصر إذا ما قامت الثورة ضد تميرى وقلت هذه الجدية مستمرة حتى السدس من إبريل عندما تفجعت حقيقة مصر ووقفت مع الشعب لم تكن الموقف المصري يوماً بعد يوم.

حدث الانتخابات والتوقعات

السياسية جاء ذكر الانتخابات التي استمرت ١٢ يوماً وأنتهى أسس للانتخاب ٦٦٤ عضواً من ٦٦٤ دائرة للجمعية التأسيسية.

قال الصالح المهدي أنه توجد الآن ظروف موضوعية في السودان تجعل من الرئيس جديلاً، وتجعلها شخصياً اندفع كثيراً إذا لم يحصل على نسبة ٥٠٪ من أصوات الشعب، لا تتغير في المدة من مقاعد الجمعية التأسيسية (٦٦٤ مقعداً) على الأقل - فالمرشح كان حاضراً في الساعة يصارح بحكم تميرى طيلة ١٦ عاماً وهذا ما يمكن أن تدفع الأحزاب الأخرى كذلك فعل كان له دوره في ثورة إبريل (١٩٨٥) كما أنه قد أعاد تنظيم نفسه من مستوى القاعدة ووصلت لتتبعات إلى السودان كإن وضع برنامجاً محدداً استعرضه في الشاكال التي يعاين منها المجتمع وطرح تصورات الحزب لكان هذا نتيجة مثيراً عام لاغتهل أحد في مبادئ الحزب وبرنامجه.. كما أن حزب الأمة حرص على إقامة جبهة بينه وبين القوى السياسية المختلفة في السودان وبشكل خاص لدينا علاقات قوية مع الحزب الاتحادي الديمقراطي.

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها

لكن الحزب - إذاً فإن بالأغلبية - فإنه لن يتغير بتشكيل حكومة حزبية وإنما يبقى إلى قيام حكومة قومية تتشارك فيها الأحزاب التي يكون لها



وراء الأفيصار

القذافي: الأمريكيون في ليبيا

اصداقاً لنا

● بخلاف ما يعتقد البعض في الولايات المتحدة فإن التجربة الواقعية لأحد الأمريكيين الذين بقوا في ليبيا رغم تحذير الرئيس رونالد ريجان للرعايا الأمريكيين بمغادرة ليبيا قبل أول فبراير الماضي أثبتت أنه وعداً

● وقد ٨٠٠٠ أمريكي يلقون كل ترجيح وود من جانب المسؤولين الليبيين. ويقول أحد خبراء البترول أنه لم يشعر بأي عدا لليب نحو حتى أثناء الصدامات التي وقعت في خليج سرت بين الولايات المتحدة وليبيا. وقال أنه وزملاءه من الليبيين كانوا يتندرون بما يحدث في سرت.

● ولعله من الغرائب المثيرة عن العقيد القذافي أنه طالب الدول العربية الأخرى بأعداد الأمريكيين العاملين فيها باعتباره جواسيس في حين طلب من شعبه معاملة الأمريكيين في ليبيا على أنهم أعداء.

● ورغم أن عدد من الليبيين قد قتلوا في صدامات خليج سرت إلا أن العاملين الأمريكيين في طرابلس يمارسون حياتهم اليومية كعادتهم وبلا حوادث عداية ضدهم.

● تحدث الصالح المهدي في البداية عن زيارته المرتقبة للقاهرة - حيث ترافقه ابنته سلمى وزوجها الأستاذ بجامعة الخرطوم ولقاءاته مع المسؤولين والأحزاب ونسج الأهر وأعضاء نادي هيئة تدريس جامعة القاهرة وما يستحدث فيه من التجربة الإسلامية في السودان وعن العلاقات المصرية السودانية.

● إن هذه العلاقات تتميز بخصوصية شديدة لكن جعفر تميرى قام بتشويهها، فهو قد أخذ كل الشعارات التي لها شعبية كبرى في السودان، مثل العلاقة مع مصر.. ومثل الشريعة الإسلامية.. وغيرها. وقام بتشويهها لصالحه الخاصة، ومن هنا فلا بد أن يأخذ التكامل بين مصر والسودان شكله الإيجابي من خلال الشريعة وهذا هو ما ساعده تصورات في القاهرة واستأنف في شأن الحكومة الانتقالية لا تقدر على شيء بالنسبة للتكامل وإنما الحكومة القائمة والجمعية التأسيسية ستقرر أن مع مصر كل شيء.

● وقد الصالح المهدي حول ما يثار عن رند فعل في ليبيا نتيجة زيارته للقاهرة إن حزبه جبهة سياسية مسئولة أمام الشعب السوداني فقط. وأنه لا يتعامل مع أحد على أساس ردود الفعل ولا ينتظر موافقة على توجهاته وحركاته.

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

● وقال أنه يأمل أن يتم الاتفاق بين مصر والسودان على صيغة للتكامل من خلال لقاءات على المستوى الرسمي ومستوى معلى الشعب، من خلال المؤسسات التشريعية، وإعداد وثيقة تعبر عن الجبهتين وتكون ملزمة لا تتغير ولا تتصرف باختلاف الأشخاص. أكثر من هذا يأمل أن يصل التكامل إلى حد التكامل الكامل بين مختلف المؤسسات في البلدين بحيث يتم التناوب بين البلدين في القرارات الهامة التي تحتاجها وضرب لذلك مثلاً بتطبيق تميرى بشكل غير سليم للشريعة الإسلامية في السودان

قواعد الغلبة



بقلم: احسان عبدالقدوس

ترك مصطفى البيت مبكرا بعد أن دس في جيبه الملاء والخمسين جنيها التي أخذها من أمه .. وهو يخطو خطوات عجلة عنتقه كأنه يضرب الأرض بقدميه .. لم يكن يتكلم في خطواته ويميل معها كما كنت عاداته .. وحتى عندما ركب سيارته لم يركبها وهو يتنسم بينه وبين نفسه متباهيا بهذه السيارة التي نظير به .. ويحلق بها فوق البشر الذي يسير على الأقدام .. أو يتنسم وهو مقبل على متعة القيادة التي أدمنها .. لقد ألفى بنفسه أمام عجلة القيادة وهو متجه وفكر مشغول بأراء جادة يحس كأنها أراء في منتهى الخطورة .. وراسه مربوط بالمشاش الثقيل ولا يزال واضح برنين الآلام التي خلفتها الضربة .. ولكن أفكاره متمكنة منه بقوة تتغلب على ما يمكن أن يحس به من الألم .. أنها أفكار جديدة عليه ولم تحط بها من قبل .. ربما بدأت تستحوذ عليه بعد أن بدأ يجتمع بزملائه في بوفيه الكلية .. بل أنه من يومها وهو يحس أنه طالب في الجامعة بعد أن كان يترقب عن اعتبار نفسه مجرد طالب جامعي .. ربما كانت الجامعة لاتحلق شخصية الطالب فيها إلا بعد أن يستوعب احساسه بمسؤولية السببية الوطنية .. أن الجامعة لاتحلق لطلاب مجرد الدروس العلمية المقررة ولكنها تمنحه الشخصية التي يستطيع بها أن يحمل المسؤولية العامة عن كل ما يجري في الوطن أو ما يتعرض له .. مسؤولية سياسية .. وهو قد بدأ يحس بهذه المسؤولية وبدأ يحس بأنه طالب جامعي ..

ولم يكن مما يدور في فكره مراجعة النقاش الحاد الذي جرى بينه وبين والده .. أنه متعبد دائما عن أبيه .. وتعود أن يكون حرا حتى عن أبيه .. بل أنه اليوم يحس بشخصية أبيه أكثر تباعدا عنه .. بل لقد طرا عليه احساسه بأن أباه مليونير .. أي شخصية تنتمي إلى عالم آخر غير عالم الغلبة الذي يعيش فيه الغلبة زملائه الطلبة .. وهو حتى الأيام القليلة التي مضت لم يكن يقدر أن أباه مليونير .. يراه شخصا طبيعيا ويعيش معه مجتمعنا طبيعيا كان كل البشر من أصحاب الملايين ولا يمتثلون بشيء شاذة بين طبقة المجتمع الإنساني ..

المهم أنه لم يهتم بأن يشغل فكره بما جرى بينه وبين أبيه من مناقشة .. وكان كل ما يسير عليه هو مراجعة احساسه في مظاهرة الطلبة أسمن من مناقشة .. أن الهالك لم يكن مقصودا على رفض رفع الأسعار .. وخصوصا رفع سعر رغيف العيش .. كان المظاهرة لم تكن لحل موضوع الغلاء فحسب .. فقد كانت الهالكات تشمل مواضيع سياسية أخرى لم يكن يخطر على باله أنها يمكن أن تكون مواضيع يمكن أن تكون ثورة .. أمنا الطلبة يهتفون .. يا أمريكا يا فلوسك بكرم الشعب يودسك .. وكثرو يهتفون .. يا صهيوني فوق ترابي والمباحث على بلي .. وهتقوا .. أمنا الطلبة مع العمل ضد تحالف رأس المال .. وهتقوا .. أمنا الطلبة مع العمل ضد حكومة الاستغلال .. و .. وكثير من الهالكات حول موضوع لم تكن تخطر على باله ولم يكن يتصور أنها يمكن أن تثير الطلبة .. ربما لأنه لم يكن يهتم بالموضوعات السياسية ولا يهتم بأساسها .. وقد قضى ليله كله بعد أن فوجيء بهذه الهالكات يحول ففهمها .. ويحاول أن يجد لنفسه موقفا منها .. وخبرته على ذهنه عتبات الأفكار وهو تلك بينها .. وهو لا يزال يفكر ..

إلى أن وصل إلى الجامعة .. وركن سيارته بعد أن رأى البوليس يحاصر كل الكليات .. وسار على قدميه حتى إلى كلية الهندسة فصاح في وجهه عسكري وألقى على اليد .. لهله عسكري مخبرات فهو يرتدي ملابس مدنية وليست عسكرية ..

فقد يا أفتدي .. أين الكرنية ..

وقبل أن يهم مصطفى بمجاملته وهو يعلم أنه لم يتعود أن يحمل كرنية الجامعة معه .. دعه يا عسكري ..

ثم تقدم الضابط بنفسه وصاحته قللا في رقة ..

صباح الخير .. تقضي يا استاذ ..

لعله عرفه .. وعرف أنه ابن الشخصية الهامة المليونير رضوان الدسوقي .. أو لعل وزير الداخلية بعد أن حدثت أنه زوجته أصدر أمرا لرجاله بأن يراعوا وجود ابن رضوان الدسوقي بين الطلبة .. وكانت الكلية مزدهرة بالطلبة رغم الوقت

المحرك .. وشاهدته نهى من بعيد فحرت إليه وقالت له .. وعيناهما متعلقتان برأسه المفلوف بشاشة ..

لماذا خرجت وجئت .. اننا متاكون انك في حاجة إلى الراحة .. وكنا نؤذي أن نؤذي في البيت لاطمنئنا عليك ..

وقال مبتسما وهو يحتضنها بعينيه .. لم تعد لي راحة إلا معكم ..

ورفع يده إلى راسه يضغط بها رنين الألم ثم تقدم نحو الزحام المتجمع في البوابة .. وقام محيى الدين عبد السلام يستقبله فرحا .. أهلا بالبطل ..

واندفع إليه الطالب فتحي ابراهيم واحتضنه وأخذ يقلقه ثم قال .. دعني أقبل راسك حتى ابتكر به .. كل ضربة وانت طبيب ..

وعاد محيى الدين يصيح .. هل سمعت بالخير ..

وقال مصطفى بصوته الضعيف الذي تنكح الأم راسه ..

أي خير ؟

وصاح محيى الدين كأنه يزغرد بلبقاء خطاب سيلى ..

لقد عدلت الحكومة عن رفع سعر الرغيف أو رفع أي سعر .. أوقفنا موجة الغلاء .. والفضل ليس لنا وحدها .. لقد قامت جامعة عين شمس بمظاهرات اعنف .. وجامعة الاسكندرية .. والمنصورة .. وجامعة اسبوط .. وكل الكليات والمدارس حتى أطراف الصعيد .. كما أن العمال .. حتى عمال المؤسسات الحكومية .. قاموا بمظاهرات .. لقد كانت ثورة استطاعت أن تضرب مطالبها على الحكومة .. ولكن بقي شيء .. أن الحكومة لم تفرج حتى الآن عن المعتقلين وأن لم تفرج عنهم اليوم فقد قربنا أن نقوم بالمظاهرات غدا ونفرض عليها الإفراج عنهم ..

واستدار محيى الدين إلى باقي الطلبة مستمرا في الكلام .. ومصطفى وأفق يحول أن يستوعب ما يقول ونهى بجانبه وهي متعلقة بالنظر إلى رأسه المفلوف في الشاش كأنها ترتب عليه بعينيه .. وقالت ضاحكة .. لو كنت لم تدفعني بعيدا عن عصا البوليس لكنت أنا الآن التي تزهو وتتعلق برأس مربوط ..

واكتفى مصطفى بالرمد عليها بلقبسة فائرة .. وكانت نهى قد شدت مقعدا من تحت طبل كان يجلس عليه لجلوس عليه مصطفى حتى يرتاح .. وظلت تحاول احضركه بملابها كأنها تعتمد التخفيف عنه .. ولكن مصطفى لا يضحك وكان فكره مشغولا بعيدا عنها .. إلى أن توقف محيى الدين عبد السلام فترة فقال له مصطفى هاسا ..

هل أستطيع أن أفرد بالحديث معك .. أنى في حاجة لأن أعرض عليك بعض أفكارى ..

وتلفت محيى الدين حوله كأنه يطمئن على الطلبة المحيطين به قبل أن يتحدث عنهم لحظات .. ثم صوب مصطفى ووقف به بجانب الشجرة القريبة من البوابة .. ولحقت بهما نهى .. كأنها لا تسمح لأحد بأن يفرد بمصطفى بعيدا عنها .. أنها هي المسؤولة عنه .. وانطلق محيى الدين قللا لمصطفى وقد أصبحا تحت الشجرة ..

هل عرضت الموضوع على والدك .. هل

سيندخل بنفسه حتى يجعنا مع الوزير .. وقال مصطفى وهو يوجه محيى الدين بنظرة أصرار ..

أرجوك أن تعفني من أي اتصال بوالدي فيما يخصنا .. أنى أنا الذي بيكم وليس والدي .. وقال محيى الدين في لهجته الخطيبة .. اننا لانتطلب منه خدمات خاصة .. اننا نطلبه بالسعي لدى الحكومة حتى يفتحها بمرامنا ..

الأكبر العاملة التي تقوم عليها حلقونا في إطلاق أرائنا .. الخبيرة التي تحرم على البوليس الإعداء علينا ..

وقال مصطفى في حدة ..

أنا لست لم يتعود أن يدخل أو يسعى لدى الحكومة خارج مألوص أعماله .. وصاح محيى الدين ..

ولكن الحكومة اعتدت عليه باعتدائها على .. أي الاعتداء عليك .. وقد يقدر أن كل الطلبة ابتداء .. وهو يحجمهم عندما يحصى أبوه .. ابن رضوان الدسوقي هو ابن أي مواطن ..

وقال مصطفى في عنف كأنه يهدد ..

يجب أن تعتبروا أنى معكم شخصي .. حتى أبقي معكم .. أما إذا اعتبرتموني مجرد ابن الرجل المشهور رضوان الدسوقي فاني مضطر أن أبعد عنكم .. وأنا لا أريد من أبى أن يحميني كما أنى لا أفكر في حمايته ..

وقال محيى الدين كأنه يترجى معتبرا .. طبعنا اننا لا نعرف إلا أنت .. ولا يهمنى إلا أنت .. بل أنه منذ وقت بيننا ونحن نعتبرك شخصا آخر غير كل منعرفه من هذا .. وأن كنت لا أخفى عنه اننا فوجئنا بأن أباه الآن من هذا الأب .. ولهم الآن .. لقد قلت في أنه قد طارت أراء جديدة على أفكاره ..

وابتلع مصطفى ريقه كأنه يسترجع هدوءه وابتدأ ذكر أبيه .. وقال ..

أننا المظاهرة التي قمنا بها أسلم لم تقتصر على الطلبة بعدم رفع الأسعار .. وقد سمعت مناقشات شديدا ومطالب وطنية أخرى كثيرة .. أنا نفسي لم أفكر فيها .. بل أنى لا أفهم موقف الطلبة منها .. وماذا يريدون .. حتى أريدها منهم ..

وقال محيى الدين مقاطعا ..

أنها كلها موضوعات لا تكف عن مناقشتها .. وستفهمها بكل تفاصيلها بعد أن بدأت تشتبك معنا في المناقشات ..

وقال مصطفى في حدة ..

أنا لا أقصد أن أفهمها وحدي .. بل أقصد أن يفهمها كل أفراد الشعب حتى يتخذوا منها موقفا واحدا يحقق وحدة كلمة كوجدنا في مظاهراتنا التي فرضت على الحكومة العمل عن رفع الأسعار .. والصحف التي من المفروض أن تكون مسؤولة عن تنوير الشعب بكل ميسر الوضع الوطني لا تبني عرض هذه المناقشات على صفحاتها .. بدليل أنى فوجئت بهذه الموضوعات رغم أنى أقرأ الصحف .. أحيانا ..

واقطع محيى الدين سلخرا ..

لقد حولنا أن ننشر أرائنا في صفح الحائط التي تعلق على جدران الكلية .. وكنا قد فرحتا بصحونا على حق تعليق هذه الصحف وبداننا نعتد عليها في تكوين المجتمع الطلابي .. ولكن البوليس بدأ يزعج هذه الصحف ويمزقها .. وزعم أنهم يدعون أن الخلافات بين الطلبة هي

التي تدفع البعض لتزريق صفح البعض الآخر .. إلا أنه لاشك في أن البوليس هو الذي يامر بتزريقها .. بدليل أنه لا يمزق إلا الصحف المملوكة سلبية ..

وانطلق مصطفى قللا في حدة ..

هناك طريق آخر لنشر أرائنا .. وعلمه محيى الدين قللا في دهشة ..

أي طريق ؟

وقال مصطفى متطابقا مع حساسه ..

المنشورات .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

الاحزاب وكل الهيئات مع اختلاف كل الاتجاهات .. فلماذا لا تحاول اقتناعهم بأن نصر منشورات تعبر عن كل طلبة الجامعة رغم اختلافهم .. ونوقعها بتوقيع يعبر عنا كلنا ..

وقالت نهى كأنها تؤيده وهي تنظر إليه معجبة بالتراحة ..

أنا نريد أن نصر منشورات تعبر عن رأى الشعب لا عن رأى حزب ..

وقال محيى الدين عبد السلام وكأنه حائر .. أنى لم أعود كتابة المنشورات ولا أدري كيف تكتب ..

وقال فتحي ابراهيم ..

أكتبه أنا .. لقد سبق أن كتبت منشورات .. بل أن مذكراتي الخاصة التي أحرق على كتابتها كل يوم تعتبر كأنها منشورات يومية .. وانطلقت نهى صاخبة ..

أنى ولو أنى التفتت بكلمة الهندسة إلا أنى معروفة بالى أيبية .. وقد تعودت أن أكتب القصص .. والمنشور القوى الذي يثير الناس هو المنشور الذي يروى قصة .. قصة العذاب الذي تعانيه والظلام الذي يزعج على نهارنا ..

و ..

واقطعها الطالب مرسى كأنه لم يثنى ببلانها وقال ..

المفروض أن نتفق على الموضوع الذي يعرض في كل منشور .. ثم يكتبه كل من يعتقد في نفسه أنه يستطيع الكتابة .. ثم نجتمع ونراجع كل ما كتب وتناق على ما يطبع منه ..

وقال محيى الدين وكأنه لا يزال حائرا ..

أنى عاقل أن يقول الأخ مرسى .. ولكن كيف نضيع المنشورات وأين ؟

وقال الطالب مرتضى ..

أن زميلنا لؤيس رمى يملك والده مطبعة تجارية صغيرة .. ويستطيع أن يطبع لنا المنشورات سواء بموافقة والده أو خفية عنه .. وأنا واثق في وطنية لؤيس .. أنه ابعدنا تطرقا ..

وقال محيى الدين ..

مهما كان فلطباعه تحتاج إلى تكليف .. إلى مبلغ ..

وانطلق مصطفى قللا ولهجه أقرب إلى لهجة رجل أعمال يتعامل مع مشروع من مشروعاته ..

أنا نريد أن نرتحم البلد بمنشوراتنا .. وننتشر بين كل الناس .. وأن نطبع من منشور الآلاف أن لم تكن ملايين النسخ .. وأنا مستعد لحمل كل التكليف ..

وعد بهم في جيبه وأخرج مبلغ المائة والخمسين جنيها ووضعها على المائدة أمام محيى الدين وهو يقول ..

هذا مقدم لبدء العمل .. ومستعد أن أقدم أكثر ..

وساد صمت أقرب إلى الوجوم بين أفراد المجتمعين وعيونهم تتجلى في الأوراق المالية التي وضعت أمام عيونهم كأنهم مذهولون .. وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأصر فتحي ابراهيم على توصيله .. ووقف معه أمام السيارة يحتضنها بعينيه ويتحسس جدرانها بيديه فيقتل فتاة اخذت له .. وقال ..

المنشور .. لقد قضيت الليل أفكر في وسيلة أفهم بها ولهم بها الشعب كله .. فلم أجد وسيلة إلا إصدار المنشورات التي تعدنا لاتخاذ أي موقف ..

وقال محيى الدين كأنه فوجيء ..

هل تريد أن توزع منشورات .. أنك تتعمق بسرعة في حركة المسؤولية الوطنية رغم أننا نعتبرك صديقا جديدا علينا .. ولكنها فكرة تحتاج إلى أعداد طويل .. ولتوكل المناقشة .. لنلتق بعد أن نخرج من منزل فتحي ابراهيم .. وننتق على ما يمكن أن نفعله ..

وقال مصطفى في عجلة ..

سأنتظر بسيارتي بعيدا عن باب الكلية حتى نذهب معا ..

وقال محيى الدين فورا ..

لا .. لنذهب فورا حتى لا نلتفت نظر البوليس ونثير اهتمامه بنا ..

وخرج مصطفى من الكلية بعد انتهاء موعد الدراسة .. وهو يسير بجانب نهى كما هي العادة .. وسار بها صامتا ونهى التي لا تتوقف عن الكلام .. وفي منتهى الحماس لشروع إصدار المنشورات .. إلى أن وصل إلى مكان سيارته توقف بجانبها وهو ينظر إلى نهى وقال محيى الدين بعد أن ابتلع ريقه وهو ينظر إلى مصطفى كأنه يلومه ..

أنا لا يمكن أن تصدر منشورا ينسب الفضل فيه إلى واحد منا فقط .. اننا يجب أن نعمل بمسؤولية واحدة مشتركة .. وأرجوك أن تسحب هذه الأوراق المالية وتعيدها إلى جيبك حتى لا تخربها بها .. وسنحاول أن نجتمع تيرعات من أصدقائنا الطلبة .. كل على حسب قدرته .. (وابتسم مستطردا) .. ولا نلتفت في أن تكون تبرعاتك هي أضخم التبرعات .. وندت نهى بدما والتفت الأوراق النقدية من على المائدة وسدستها في جيب مصطفى وهو مذهول .. كأنه صدم بصدمة لم تكن تخطر على باله ..

ثم قفزت نهى قللة ..

عن أنكم .. يجب أن أعود إلى بيتي .. ومصطفى يودعها بعينيه حتى الباب .. وهو رغم أنه لا يزال في ذهنه ينتظر أنها زوجة متفلة لا يمكن أن تهمل موعد عودتها إلى بيتها .. وإلى زوجها ..

واستمرت المناقشات ساعة حول موضوع المنشورات .. ومصطفى لم يعد يتكلم وهو يحس كأنه فضل أن مشروعه .. لقد كان مشروعا قلما على أن يخص نفسه بمسؤولية رأس المال .. ولكن زملائه يريدونه مشروعا شعبيا يعتمد على قروش الشعب لا على ملايين أبيه .. وزعم ذلك فهو مقتنع بالاستمرار في التجارب مع زملائه والتضامن معهم .. كجربة انتظار النتيجة .. وأنى ابن يصل به هذا الطريق الذي يخطو له ..

وقام مصطفى منصرفا وأ

اجتماعيات

دكتور فكرى عبد العزيز

عضو نقابة أطباء القاهرة
أكثر من ١٥ سنة السادة أطباء
وطبىبات القاهرة طلب تاييدكم
واعز بخدمتكم الخفية

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان

بالجيزة - قسم اول
١٠٤ ش التحرير بالقاهرة - جيزة
يدعو مجلس الإدارة أعضاء الجمعية
العمومية لاجتماع طارئ الساعة
الخمسة مساء السبت ٢٦ إبريل
١٩٨٦ بمقر نادي شبل القى شارع
السودان بمواجهة شارع التحرير
بالحسين وجنوب الأصيل مع
الجمعية وإذا لم يتكامل النصاب
الافتراضي لصحة الاجتماع يؤجل
ساعة ليكون قلوبنا
رئيس مجلس الإدارة سليمان الأشقر
سكرتير الجمعية - سيد عليوة
١٩٨٦/٤/١٤

صندوق التأمين الخاص

للعاملين بالشركة المصرية
لتجارة الكيماويات
يقيم حفلته السنوية بالساهر بقاعة الك
ليلة بفندق النيل هيلتون مساء يوم
الخميس ١٩٨٦/٤/١٤ ويحضره مجموعة
من كبار الفنانين وينطلق الحفل
العشاء وتوزيع الجوائز على
الحاضرين للاستعلام والحجز ١٠
شارع شامليون بالقاهرة
تليفون ٧٤٦٥٩٤ - ٧٤٦٥٩٥

النقابة العامة للأطباء

تعلن عن حاجة البلاد الإفريقية
لأطباء في التخصصات التالية -
(مسالك بولية - أمراض عصبية -
صدر - فنى أشعة)
ويشترط في المتقدم إجادة اللغة
الفرنسية على أن تقدم الطلبات بمقر
النقابة العامة للأطباء اعتباراً من يوم
١٩٨٦/٤/١٤

شركة النيل العامة للكبارى

٣ شارع منشأة أكتية - قصر النيل - القاهرة

تعلن عن طرح

أولاً: مناقصة تنفيذ أعمال البرادة والنجارة الساحة

لجولة الطائفة لرصف حرمها النهرى .

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١٠

ثانياً: مناقصة توريد دوابى تكاسى وبشرى لرصف

حرمها النهرى .

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

وتتضمن هذه المناقصة حرمها النهرى ١٩٨٦/٥/١١

الوحدة البيطرية ببولية

تخبره الدكتور يحيى منوه لتعيينه
مديراً للوحدة البيطرية ببولية
وتشكر الدكتور سعيد كامل وكيل أول
الوزارة على الثقة الغالية

الاستاذ الدكتور

يحيى سعد ميخائيل
رئيس قسم القلب بالقصر العيني
حصولكم على زمالة كلية القلب
الأمريكية إضافة فضيلة لتاريخكم
العلمي المشرّف - المهنس شهر مجلى
والأسرة

محمود شعبة المحامى

يتقدم بخالص التهنى للاستاذ
رمزى أحمد طلبة

رئيس مجلس إدارة شركة إيجيبتكو

للمستلزمات البناء وذلك بمناسبة بدء
التشغيل والإنتاج لمصنع الشركة
فأى الامام دائماً والله يرعكم

الاستاذ ماهر عبده جرجس

مدير الإدارة العامة ببيت مصر كذا
عرفتكم اقتصادياً لاهتمامكم بمصر وإثراء
وإدارتها فقدرت فكت بقرابة جديدا
تهنئتنا القلبية سفير مدير قرياد قص
تلجر الاختلاف بلوقر قاص

وزارة الدفاع

إدارة المدرعات

تعلن إدارة المدرعات عن فتح باب القيد

في سجل الموردين عن العام المالي ٨٧/٨٦

وذلك في التخصصات الآتية:

مشمعات البيل - مشمعات التجهيز - الغاطات الصناعية -

الطائرات الحاصضية - الأرضاض - المواد الكيماوية -

البويات والادكريات - الخناجات الحديدية -

الخناجات غير الحديدية - خناجات السردوية -

المركبات الشفان - أسلاك وخناجات الأحام -

الفتيات - صواحل التحميل لأمراض - خناجات البحار -

أسلاك وخناجات الكبار - خناجات الطباعة والتجليد -

الورق المزيت وورق التغليف - العدة اليدوية -

الورق والصراويل بأنواعها - آلات ومعدات الوريش -

أجهزة قياس ومعايرة - صيانة آلات تصوير المستندات -

صيانة ماسك آكس - الماصفات الأرضية -

فنى السادة حردى القطاع العام والخاص المضرب إلى إدارة

المدرعات - فرع التجهيز طرير صرح سالم أحام أرض المعاشرة

ومعهم الأوردة - التجهيز للتسليم -

هذا وقد يلتزم إلى الطائفة السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

الفرقة الأولى ببولية السابرة بقرابة جديدا

دكتور جورج زكى برغود

يتقدم بخالص الشكر والعرفان
الاستاذ الدكتور
شباب سيف الدين

شكر وتقدير

يتقدم الاستاذ محمد سعد محمود ابو
القاسم عضو المجلس المحلى بالحجر
أطلسا فقوم بخالص الشكر والتقدير
للسادة أطباء الجراحة

الاستاذ الدكتور عماد رسمى

استاذ الأنف والاذن بطب الزقازيق
أرق التهنى القلبية بالاستاذية الرب

الاستاذ الدكتور عماد رسمى

أف مبروك الاستاذية والى الامام
دائما - بلا - ملا - أخوتك

دكتورة يسيرة عبد الرحمن

كلية الطب جامعة أسيوط
تهنئتنا باقتحامكم عبدة الامراض
البلطية والقلب بعبدة الاوقاف رقم
٣٠ - باسيوط
دكتور شاهر الجندى وجره

دكتور محمد اسامه عدلى طاب

يشكر ١ - د. صلاح زكى استاذ النساء
والولادة بقصر العيني ود. محمد
قضى بمستشفى السلام الدولى بمتعدى
فل حسن رعايتهم لحره - والمولود
عمر .

شكر وتقدير

يتقدم الاستاذ محمد سعد محمود ابو
القاسم عضو المجلس المحلى بالحجر
أطلسا فقوم بخالص الشكر والتقدير
للسادة أطباء الجراحة

الاستاذ الدكتور عماد رسمى

استاذ الأنف والاذن بطب الزقازيق
أرق التهنى القلبية بالاستاذية الرب

الاستاذ الدكتور عماد رسمى

أف مبروك الاستاذية والى الامام
دائما - بلا - ملا - أخوتك

دكتورة يسيرة عبد الرحمن

كلية الطب جامعة أسيوط
تهنئتنا باقتحامكم عبدة الامراض
البلطية والقلب بعبدة الاوقاف رقم
٣٠ - باسيوط
دكتور شاهر الجندى وجره

دكتور محمد اسامه عدلى طاب

يشكر ١ - د. صلاح زكى استاذ النساء
والولادة بقصر العيني ود. محمد
قضى بمستشفى السلام الدولى بمتعدى
فل حسن رعايتهم لحره - والمولود
عمر .

شكر وتقدير

يتقدم الاستاذ محمد سعد محمود ابو
القاسم عضو المجلس المحلى بالحجر
أطلسا فقوم بخالص الشكر والتقدير
للسادة أطباء الجراحة

الاستاذ الدكتور عماد رسمى

استاذ الأنف والاذن بطب الزقازيق
أرق التهنى القلبية بالاستاذية الرب

الاستاذ الدكتور عماد رسمى

أف مبروك الاستاذية والى الامام
دائما - بلا - ملا - أخوتك

دكتورة يسيرة عبد الرحمن

كلية الطب جامعة أسيوط
تهنئتنا باقتحامكم عبدة الامراض
البلطية والقلب بعبدة الاوقاف رقم
٣٠ - باسيوط
دكتور شاهر الجندى وجره

بالنقسيط

تأليف د. محمد اسامه عدلى طاب

محررى فنون

٥٢ شارع شبراخيت
٧٧٨٥٨٧ - ت

وزارة الداخلية

الإدارة العامة لإمداد الشرطة

إدارة العقود والمشتريات

٣ قصر النيل - القاهرة

الحاقاً لإعلان الإدارة عن المناقصات العامة التالية:

أغذية القربان - ١٩٨٦/٤/٢٦ الساعة ١٢ ظهراً

الشمع - ١٩٨٦/٤/٢٦ الساعة ١٢ ظهراً

الشمع - ١٩٨٦/٤/٢٦ الساعة ١٢ ظهراً

أغذية مستغنى الشرطة - ١٩٨٦/٤/٢٦ الساعة ١٢ ظهراً

تكون الإدارة دعوتها للشركات الراغبة بالتقدم للإدارة للحصول

على الشوط والتقدم بوضعها في المايه سائفة الذكر

٨٦/٢٨٢٨

محافظة القاهرة

مديرية الإسكان والتعمير

الإدارة العامة لتزج الملكية والتحصين

إعلان

تعلن مديرية الإسكان والتعمير بمحافظه القاهرة أنها ستقوم

ببعض الخراط والأكشوف المتعلقه على البيانات المتعلقة

ببنج ملكية العقارات المزمرة لمشروع:

١- إقامة مدرسة الأندلس الابتدائية بالعلاية قسم الولاى

الصادرة قرار المنقطة العامة رقم ١١-٤ فى ١٩٨٥

وتطبق الإدارة السادة من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤

فى المدة من ١٩٨٦/٤/١٩ إلى ١٩٨٦/٥/١١ بالباب الآتى:

١- مقر الإسكان والتعمير بمحافظه القاهرة .

٢- الإدارة الهندسية فى الولاى .

٣- شرطة قسم الولاى .

فعلى جميع من يهمهم الأمر الاطباع على الخراط والأكشوف

المذكورة فى الأماكن المبينة أعلاه فحول المدة المحددة - مع

العام بأهم إذا انقضت المدة القانونية دون تقديم أية

اعتراضات أصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقاً للقانون،

علما بأن مرتبة تفتى فى ١٩٨٦/٤/١٠

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢٨

٨٦/٢٨٢

صالح جلال



الذكور
السعيد حسن

رأى في المنطق المعاصرة
لنوعهم الذكور المعاصرة
 إذا كانت كلمة طيب تعني العيني
 قد تفرقت طلاق اسم للذكور الذكور
 السعيد حسن الرازي على مع
 الفتاة في البيوت التي أنشأ منذ
 شملت سنوات ، ولذا كان وفاء زملائه
 الذي جعل في حفل تأبينه بدار الحكمة
 الذي شارك فيه الدكتور : مكرم فؤاد
 ومحمد الظواهري وأحمد الجولم
 وعبد الحميد عطا وجيحي الخوازي ،
 لأن تخصيص جنازة سنوئين
 يسهل لأول في بكاءهم على الطيف
 الأرضي الطيف ، وما يجتري طيب
 المنطق المعاصرة تكليف الوفاء بخير ،
 وإن المعاصرة لا يفسح ، وإن رسائل
 المنطق المعاصرة والذكور ، وعندها سنون
 تشرف عليها الراجل الكريم هي تأكيد
 أصالة مصر .
 □ وقد جمع مستطفي السلام
 الدول الذي عمل به استشاريا ليجعله
 في معتبة تقديرا وتكريما

صحة لولا تصدق

ميرة المأثر - أسس لجنة لدراسة بساتين
فرانسيكو - كان به مائلا لكل ٢٠٠ بستانه ونشر
الصراع لهم بالتركة ، أرضه بالتركة

أرشدته فيلادلفيا ٧٨ سنة - مع الذكر
بالأمل ، مشغولة أسبوعا ،
لنوعهم المزارع القديمة ، بما
فيها المزرعة

حظك اليوم

الحظ ٧٧٢ إلى ٥٢٠
 ٥٢٠ إلى ٧٧٢
 ٧٧٢ إلى ٩٢٢
 ٩٢٢ إلى ١٠٧٢
 ١٠٧٢ إلى ١٢٢٢
 ١٢٢٢ إلى ١٣٧٢
 ١٣٧٢ إلى ١٥٢٢
 ١٥٢٢ إلى ١٦٧٢
 ١٦٧٢ إلى ١٨٢٢
 ١٨٢٢ إلى ١٩٧٢
 ١٩٧٢ إلى ٢١٢٢
 ٢١٢٢ إلى ٢٢٧٢
 ٢٢٧٢ إلى ٢٤٢٢
 ٢٤٢٢ إلى ٢٥٧٢
 ٢٥٧٢ إلى ٢٧٢٢
 ٢٧٢٢ إلى ٢٨٧٢
 ٢٨٧٢ إلى ٣٠٢٢
 ٣٠٢٢ إلى ٣١٧٢
 ٣١٧٢ إلى ٣٣٢٢
 ٣٣٢٢ إلى ٣٤٧٢
 ٣٤٧٢ إلى ٣٦٢٢
 ٣٦٢٢ إلى ٣٧٧٢
 ٣٧٧٢ إلى ٣٩٢٢
 ٣٩٢٢ إلى ٤٠٧٢
 ٤٠٧٢ إلى ٤٢٢٢
 ٤٢٢٢ إلى ٤٣٧٢
 ٤٣٧٢ إلى ٤٥٢٢
 ٤٥٢٢ إلى ٤٦٧٢
 ٤٦٧٢ إلى ٤٨٢٢
 ٤٨٢٢ إلى ٤٩٧٢
 ٤٩٧٢ إلى ٥١٢٢
 ٥١٢٢ إلى ٥٢٧٢
 ٥٢٧٢ إلى ٥٤٢٢
 ٥٤٢٢ إلى ٥٥٧٢
 ٥٥٧٢ إلى ٥٧٢٢
 ٥٧٢٢ إلى ٥٨٧٢
 ٥٨٧٢ إلى ٦٠٢٢
 ٦٠٢٢ إلى ٦١٧٢
 ٦١٧٢ إلى ٦٣٢٢
 ٦٣٢٢ إلى ٦٤٧٢
 ٦٤٧٢ إلى ٦٦٢٢
 ٦٦٢٢ إلى ٦٧٧٢
 ٦٧٧٢ إلى ٦٩٢٢
 ٦٩٢٢ إلى ٧٠٧٢
 ٧٠٧٢ إلى ٧٢٢٢
 ٧٢٢٢ إلى ٧٣٧٢
 ٧٣٧٢ إلى ٧٥٢٢
 ٧٥٢٢ إلى ٧٦٧٢
 ٧٦٧٢ إلى ٧٨٢٢
 ٧٨٢٢ إلى ٧٩٧٢
 ٧٩٧٢ إلى ٨١٢٢
 ٨١٢٢ إلى ٨٢٧٢
 ٨٢٧٢ إلى ٨٤٢٢
 ٨٤٢٢ إلى ٨٥٧٢
 ٨٥٧٢ إلى ٨٧٢٢
 ٨٧٢٢ إلى ٨٨٧٢
 ٨٨٧٢ إلى ٩٠٢٢
 ٩٠٢٢ إلى ٩١٧٢
 ٩١٧٢ إلى ٩٣٢٢
 ٩٣٢٢ إلى ٩٤٧٢
 ٩٤٧٢ إلى ٩٦٢٢
 ٩٦٢٢ إلى ٩٧٧٢
 ٩٧٧٢ إلى ٩٩٢٢
 ٩٩٢٢ إلى ١٠٠٧٢
 ١٠٠٧٢ إلى ١٠٢٢٢
 ١٠٢٢٢ إلى ١٠٣٧٢
 ١٠٣٧٢ إلى ١٠٥٢٢
 ١٠٥٢٢ إلى ١٠٦٧٢
 ١٠٦٧٢ إلى ١٠٨٢٢
 ١٠٨٢٢ إلى ١٠٩٧٢
 ١٠٩٧٢ إلى ١١١٢٢
 ١١١٢٢ إلى ١١٢٧٢
 ١١٢٧٢ إلى ١١٤٢٢
 ١١٤٢٢ إلى ١١٥٧٢
 ١١٥٧٢ إلى ١١٧٢٢
 ١١٧٢٢ إلى ١١٨٧٢
 ١١٨٧٢ إلى ١٢٠٢٢
 ١٢٠٢٢ إلى ١٢١٧٢
 ١٢١٧٢ إلى ١٢٣٢٢
 ١٢٣٢٢ إلى ١٢٤٧٢
 ١٢٤٧٢ إلى ١٢٦٢٢
 ١٢٦٢٢ إلى ١٢٧٧٢
 ١٢٧٧٢ إلى ١٢٩٢٢
 ١٢٩٢٢ إلى ١٣٠٧٢
 ١٣٠٧٢ إلى ١٣٢٢٢
 ١٣٢٢٢ إلى ١٣٣٧٢
 ١٣٣٧٢ إلى ١٣٥٢٢
 ١٣٥٢٢ إلى ١٣٦٧٢
 ١٣٦٧٢ إلى ١٣٨٢٢
 ١٣٨٢٢ إلى ١٣٩٧٢
 ١٣٩٧٢ إلى ١٤١٢٢
 ١٤١٢٢ إلى ١٤٢٧٢
 ١٤٢٧٢ إلى ١٤٤٢٢
 ١٤٤٢٢ إلى ١٤٥٧٢
 ١٤٥٧٢ إلى ١٤٧٢٢
 ١٤٧٢٢ إلى ١٤٨٧٢
 ١٤٨٧٢ إلى ١٥٠٢٢
 ١٥٠٢٢ إلى ١٥١٧٢
 ١٥١٧٢ إلى ١٥٣٢٢
 ١٥٣٢٢ إلى ١٥٤٧٢
 ١٥٤٧٢ إلى ١٥٦٢٢
 ١٥٦٢٢ إلى ١٥٧٧٢
 ١٥٧٧٢ إلى ١٥٩٢٢
 ١٥٩٢٢ إلى ١٦٠٧٢
 ١٦٠٧٢ إلى ١٦٢٢٢
 ١٦٢٢٢ إلى ١٦٣٧٢
 ١٦٣٧٢ إلى ١٦٥٢٢
 ١٦٥٢٢ إلى ١٦٦٧٢
 ١٦٦٧٢ إلى ١٦٨٢٢
 ١٦٨٢٢ إلى ١٦٩٧٢
 ١٦٩٧٢ إلى ١٧١٢٢
 ١٧١٢٢ إلى ١٧٢٧٢
 ١٧٢٧٢ إلى ١٧٤٢٢
 ١٧٤٢٢ إلى ١٧٥٧٢
 ١٧٥٧٢ إلى ١٧٧٢٢
 ١٧٧٢٢ إلى ١٧٨٧٢
 ١٧٨٧٢ إلى ١٨٠٢٢
 ١٨٠٢٢ إلى ١٨١٧٢
 ١٨١٧٢ إلى ١٨٣٢٢
 ١٨٣٢٢ إلى ١٨٤٧٢
 ١٨٤٧٢ إلى ١٨٦٢٢
 ١٨٦٢٢ إلى ١٨٧٧٢
 ١٨٧٧٢ إلى ١٨٩٢٢
 ١٨٩٢٢ إلى ١٩٠٧٢
 ١٩٠٧٢ إلى ١٩٢٢٢
 ١٩٢٢٢ إلى ١٩٣٧٢
 ١٩٣٧٢ إلى ١٩٥٢٢
 ١٩٥٢٢ إلى ١٩٦٧٢
 ١٩٦٧٢ إلى ١٩٨٢٢
 ١٩٨٢٢ إلى ١٩٩٧٢
 ١٩٩٧٢ إلى ٢٠١٢٢
 ٢٠١٢٢ إلى ٢٠٢٧٢
 ٢٠٢٧٢ إلى ٢٠٤٢٢
 ٢٠٤٢٢ إلى ٢٠٥٧٢
 ٢٠٥٧٢ إلى ٢٠٧٢٢
 ٢٠٧٢٢ إلى ٢٠٨٧٢
 ٢٠٨٧٢ إلى ٢١٠٢٢
 ٢١٠٢٢ إلى ٢١١٧٢
 ٢١١٧٢ إلى ٢١٣٢٢
 ٢١٣٢٢ إلى ٢١٤٧٢
 ٢١٤٧٢ إلى ٢١٦٢٢
 ٢١٦٢٢ إلى ٢١٧٧٢
 ٢١٧٧٢ إلى ٢١٩٢٢
 ٢١٩٢٢ إلى ٢٢٠٧٢
 ٢٢٠٧٢ إلى ٢٢٢٢٢
 ٢٢٢٢٢ إلى ٢٢٣٧٢
 ٢٢٣٧٢ إلى ٢٢٥٢٢
 ٢٢٥٢٢ إلى ٢٢٦٧٢
 ٢٢٦٧٢ إلى ٢٢٨٢٢
 ٢٢٨٢٢ إلى ٢٢٩٧٢
 ٢٢٩٧٢ إلى ٢٣١٢٢
 ٢٣١٢٢ إلى ٢٣٢٧٢
 ٢٣٢٧٢ إلى ٢٣٤٢٢
 ٢٣٤٢٢ إلى ٢٣٥٧٢
 ٢٣٥٧٢ إلى ٢٣٧٢٢
 ٢٣٧٢٢ إلى ٢٣٨٧٢
 ٢٣٨٧٢ إلى ٢٤٠٢٢
 ٢٤٠٢٢ إلى ٢٤١٧٢
 ٢٤١٧٢ إلى ٢٤٣٢٢
 ٢٤٣٢٢ إلى ٢٤٤٧٢
 ٢٤٤٧٢ إلى ٢٤٦٢٢
 ٢٤٦٢٢ إلى ٢٤٧٧٢
 ٢٤٧٧٢ إلى ٢٤٩٢٢
 ٢٤٩٢٢ إلى ٢٥٠٧٢
 ٢٥٠٧٢ إلى ٢٥٢٢٢
 ٢٥٢٢٢ إلى ٢٥٣٧٢
 ٢٥٣٧٢ إلى ٢٥٥٢٢
 ٢٥٥٢٢ إلى ٢٥٦٧٢
 ٢٥٦٧٢ إلى ٢٥٨٢٢
 ٢٥٨٢٢ إلى ٢٥٩٧٢
 ٢٥٩٧٢ إلى ٢٦١٢٢
 ٢٦١٢٢ إلى ٢٦٢٧٢
 ٢٦٢٧٢ إلى ٢٦٤٢٢
 ٢٦٤٢٢ إلى ٢٦٥٧٢
 ٢٦٥٧٢ إلى ٢٦٧٢٢
 ٢٦٧٢٢ إلى ٢٦٨٧٢
 ٢٦٨٧٢ إلى ٢٧٠٢٢
 ٢٧٠٢٢ إلى ٢٧١٧٢
 ٢٧١٧٢ إلى ٢٧٣٢٢
 ٢٧٣٢٢ إلى ٢٧٤٧٢
 ٢٧٤٧٢ إلى ٢٧٦٢٢
 ٢٧٦٢٢ إلى ٢٧٧٧٢
 ٢٧٧٧٢ إلى ٢٧٩٢٢
 ٢٧٩٢٢ إلى ٢٨٠٧٢
 ٢٨٠٧٢ إلى ٢٨٢٢٢
 ٢٨٢٢٢ إلى ٢٨٣٧٢
 ٢٨٣٧٢ إلى ٢٨٥٢٢
 ٢٨٥٢٢ إلى ٢٨٦٧٢
 ٢٨٦٧٢ إلى ٢٨٨٢٢
 ٢٨٨٢٢ إلى ٢٨٩٧٢
 ٢٨٩٧٢ إلى ٢٩١٢٢
 ٢٩١٢٢ إلى ٢٩٢٧٢
 ٢٩٢٧٢ إلى ٢٩٤٢٢
 ٢٩٤٢٢ إلى ٢٩٥٧٢
 ٢٩٥٧٢ إلى ٢٩٧٢٢
 ٢٩٧٢٢ إلى ٢٩٨٧٢
 ٢٩٨٧٢ إلى ٣٠٠٢٢
 ٣٠٠٢٢ إلى ٣٠١٧٢
 ٣٠١٧٢ إلى ٣٠٣٢٢
 ٣٠٣٢٢ إلى ٣٠٤٧٢
 ٣٠٤٧٢ إلى ٣٠٦٢٢
 ٣٠٦٢٢ إلى ٣٠٧٧٢
 ٣٠٧٧٢ إلى ٣٠٩٢٢
 ٣٠٩٢٢ إلى ٣١٠٧٢
 ٣١٠٧٢ إلى ٣١٢٢٢
 ٣١٢٢٢ إلى ٣١٣٧٢
 ٣١٣٧٢ إلى ٣١٥٢٢
 ٣١٥٢٢ إلى ٣١٦٧٢
 ٣١٦٧٢ إلى ٣١٨٢٢
 ٣١٨٢٢ إلى ٣١٩٧٢
 ٣١٩٧٢ إلى ٣٢١٢٢
 ٣٢١٢٢ إلى ٣٢٢٧٢
 ٣٢٢٧٢ إلى ٣٢٤٢٢
 ٣٢٤٢٢ إلى ٣٢٥٧٢
 ٣٢٥٧٢ إلى ٣٢٧٢٢
 ٣٢٧٢٢ إلى ٣٢٨٧٢
 ٣٢٨٧٢ إلى ٣٣٠٢٢
 ٣٣٠٢٢ إلى ٣٣١٧٢
 ٣٣١٧٢ إلى ٣٣٣٢٢
 ٣٣٣٢٢ إلى ٣٣٤٧٢
 ٣٣٤٧٢ إلى ٣٣٦٢٢
 ٣٣٦٢٢ إلى ٣٣٧٧٢
 ٣٣٧٧٢ إلى ٣٣٩٢٢
 ٣٣٩٢٢ إلى ٣٤٠٧٢
 ٣٤٠٧٢ إلى ٣٤٢٢٢
 ٣٤٢٢٢ إلى ٣٤٣٧٢
 ٣٤٣٧٢ إلى ٣٤٥٢٢
 ٣٤٥٢٢ إلى ٣٤٦٧٢
 ٣٤٦٧٢ إلى ٣٤٨٢٢
 ٣٤٨٢٢ إلى ٣٤٩٧٢
 ٣٤٩٧٢ إلى ٣٥١٢٢
 ٣٥١٢٢ إلى ٣٥٢٧٢
 ٣٥٢٧٢ إلى ٣٥٤٢٢
 ٣٥٤٢٢ إلى ٣٥٥٧٢
 ٣٥٥٧٢ إلى ٣٥٧٢٢
 ٣٥٧٢٢ إلى ٣٥٨٧٢
 ٣٥٨٧٢ إلى ٣٦٠٢٢
 ٣٦٠٢٢ إلى ٣٦١٧٢
 ٣٦١٧٢ إلى ٣٦٣٢٢
 ٣٦٣٢٢ إلى ٣٦٤٧٢
 ٣٦٤٧٢ إلى ٣٦٦٢٢
 ٣٦٦٢٢ إلى ٣٦٧٧٢
 ٣٦٧٧٢ إلى ٣٦٩٢٢
 ٣٦٩٢٢ إلى ٣٧٠٧٢
 ٣٧٠٧٢ إلى ٣٧٢٢٢
 ٣٧٢٢٢ إلى ٣٧٣٧٢
 ٣٧٣٧٢ إلى ٣٧٥٢٢
 ٣٧٥٢٢ إلى ٣٧٦٧٢
 ٣٧٦٧٢ إلى ٣٧٨٢٢
 ٣٧٨٢٢ إلى ٣٧٩٧٢
 ٣٧٩٧٢ إلى ٣٨١٢٢
 ٣٨١٢٢ إلى ٣٨٢٧٢
 ٣٨٢٧٢ إلى ٣٨٤٢٢
 ٣٨٤٢٢ إلى ٣٨٥٧٢
 ٣٨٥٧٢ إلى ٣٨٧٢٢
 ٣٨٧٢٢ إلى ٣٨٨٧٢
 ٣٨٨٧٢ إلى ٣٩٠٢٢
 ٣٩٠٢٢ إلى ٣٩١٧٢
 ٣٩١٧٢ إلى ٣٩٣٢٢
 ٣٩٣٢٢ إلى ٣٩٤٧٢
 ٣٩٤٧٢ إلى ٣٩٦٢٢
 ٣٩٦٢٢ إلى ٣٩٧٧٢
 ٣٩٧٧٢ إلى ٣٩٩٢٢
 ٣٩٩٢٢ إلى ٤٠٠٧٢
 ٤٠٠٧٢ إلى ٤٠٢٢٢
 ٤٠٢٢٢ إلى ٤٠٣٧٢
 ٤٠٣٧٢ إلى ٤٠٥٢٢
 ٤٠٥٢٢ إلى ٤٠٦٧٢
 ٤٠٦٧٢ إلى ٤٠٨٢٢
 ٤٠٨٢٢ إلى ٤٠٩٧٢
 ٤٠٩٧٢ إلى ٤١١٢٢
 ٤١١٢٢ إلى ٤١٢٧٢
 ٤١٢٧٢ إلى ٤١٤٢٢
 ٤١٤٢٢ إلى ٤١٥٧٢
 ٤١٥٧٢ إلى ٤١٧٢٢
 ٤١٧٢٢ إلى ٤١٨٧٢
 ٤١٨٧٢ إلى ٤٢٠٢٢
 ٤٢٠٢٢ إلى ٤٢١٧٢
 ٤٢١٧٢ إلى ٤٢٣٢٢
 ٤٢٣٢٢ إلى ٤٢٤٧٢
 ٤٢٤٧٢ إلى ٤٢٦٢٢
 ٤٢٦٢٢ إلى ٤٢٧٧٢
 ٤٢٧٧٢ إلى ٤٢٩٢٢
 ٤٢٩٢٢ إلى ٤٣٠٧٢
 ٤٣٠٧٢ إلى ٤٣٢٢٢
 ٤٣٢٢٢ إلى ٤٣٣٧٢
 ٤٣٣٧٢ إلى ٤٣٥٢٢
 ٤٣٥٢٢ إلى ٤٣٦٧٢
 ٤٣٦٧٢ إلى ٤٣٨٢٢
 ٤٣٨٢٢ إلى ٤٣٩٧٢
 ٤٣٩٧٢ إلى ٤٤١٢٢
 ٤٤١٢٢ إلى ٤٤٢٧٢
 ٤٤٢٧٢ إلى ٤٤٤٢٢
 ٤٤٤٢٢ إلى ٤٤٥٧٢
 ٤٤٥٧٢ إلى ٤٤٧٢٢
 ٤٤٧٢٢ إلى ٤٤٨٧٢
 ٤٤٨٧٢ إلى ٤٥٠٢٢
 ٤٥٠٢٢ إلى ٤٥١٧٢
 ٤٥١٧٢ إلى ٤٥٣٢٢
 ٤٥٣٢٢ إلى ٤٥٤٧٢
 ٤٥٤٧٢ إلى ٤٥٦٢٢
 ٤٥٦٢٢ إلى ٤٥٧٧٢
 ٤٥٧٧٢ إلى ٤٥٩٢٢
 ٤٥٩٢٢ إلى ٤٦٠٧٢
 ٤٦٠٧٢ إلى ٤٦٢٢٢
 ٤٦٢٢٢ إلى ٤٦٣٧٢
 ٤٦٣٧٢ إلى ٤٦٥٢٢
 ٤٦٥٢٢ إلى ٤٦٦٧٢
 ٤٦٦٧٢ إلى ٤٦٨٢٢
 ٤٦٨٢٢ إلى ٤٦٩٧٢
 ٤٦٩٧٢ إلى ٤٧١٢٢
 ٤٧١٢٢ إلى ٤٧٢٧٢
 ٤٧٢٧٢ إلى ٤٧٤٢٢
 ٤٧٤٢٢ إلى ٤٧٥٧٢
 ٤٧٥٧٢ إلى ٤٧٧٢٢
 ٤٧٧٢٢ إلى ٤٧٨٧٢
 ٤٧٨٧٢ إلى ٤٨٠٢٢
 ٤٨٠٢٢ إلى ٤٨١٧٢
 ٤٨١٧٢ إلى ٤٨٣٢٢
 ٤٨٣٢٢ إلى ٤٨٤٧٢
 ٤٨٤٧٢ إلى ٤٨٦٢٢
 ٤٨٦٢٢ إلى ٤٨٧٧٢
 ٤٨٧٧٢ إلى ٤٨٩٢٢
 ٤٨٩٢٢ إلى ٤٩٠٧٢
 ٤٩٠٧٢ إلى ٤٩٢٢٢
 ٤٩٢٢٢ إلى ٤٩٣٧٢
 ٤٩٣٧٢ إلى ٤٩٥٢٢
 ٤٩٥٢٢ إلى ٤٩٦٧٢
 ٤٩٦٧٢ إلى ٤٩٨٢٢
 ٤٩٨٢٢ إلى ٤٩٩٧٢
 ٤٩٩٧٢ إلى ٥٠١٢٢
 ٥٠١٢٢ إلى ٥٠٢٧٢
 ٥٠٢٧٢ إلى ٥٠٤٢٢
 ٥٠٤٢٢ إلى ٥٠٥٧٢
 ٥٠٥٧٢ إلى ٥٠٧٢٢
 ٥٠٧٢٢ إلى ٥٠٨٧٢
 ٥٠٨٧٢ إلى ٥١٠٢٢
 ٥١٠٢٢ إلى ٥١١٧٢
 ٥١١٧٢ إلى ٥١٣٢٢
 ٥١٣٢٢ إلى ٥١٤٧٢
 ٥١٤٧٢ إلى ٥١٦٢٢
 ٥١٦٢٢ إلى ٥١٧٧٢
 ٥١٧٧٢ إلى ٥١٩٢٢
 ٥١٩٢٢ إلى ٥٢٠٧٢
 ٥٢٠٧٢ إلى ٥٢٢٢٢
 ٥٢٢٢٢ إلى ٥٢٣٧٢
 ٥٢٣٧٢ إلى ٥٢٥٢٢
 ٥٢٥٢٢ إلى ٥٢٦٧٢
 ٥٢٦٧٢ إلى ٥٢٨٢٢
 ٥٢٨٢٢ إلى ٥٢٩٧٢
 ٥٢٩٧٢ إلى ٥٣١٢٢
 ٥٣١٢٢ إلى ٥٣٢٧٢
 ٥٣٢٧٢ إلى ٥٣٤٢٢
 ٥٣٤٢٢ إلى ٥٣٥٧٢
 ٥٣٥٧٢ إلى ٥٣٧٢٢
 ٥٣٧٢٢ إلى ٥٣٨٧٢
 ٥٣٨٧٢ إلى ٥٤٠٢٢
 ٥٤٠٢٢ إلى ٥٤١٧٢
 ٥٤١٧٢ إلى ٥٤٣٢٢
 ٥٤٣٢٢ إلى ٥٤٤٧٢
 ٥٤٤٧٢ إلى ٥٤٦٢٢
 ٥٤٦٢٢ إلى ٥٤٧٧٢
 ٥٤٧٧٢ إلى ٥٤٩٢٢
 ٥٤٩٢٢ إلى ٥٥٠٧٢
 ٥٥٠٧٢ إلى ٥٥٢٢٢
 ٥٥٢٢٢ إلى ٥٥٣٧٢
 ٥٥٣٧٢ إلى ٥٥٥٢٢
 ٥٥٥٢٢ إلى ٥٥٦٧٢
 ٥٥٦٧٢ إلى ٥٥٨٢٢
 ٥٥٨٢٢ إلى ٥٥٩٧٢
 ٥٥٩٧٢ إلى ٥٦١٢٢
 ٥٦١٢٢ إلى ٥٦٢٧٢
 ٥٦٢٧٢ إلى ٥٦٤٢٢
 ٥٦٤٢٢ إلى ٥٦٥٧٢
 ٥٦٥٧٢ إلى ٥٦٧٢٢
 ٥٦٧٢٢ إلى ٥٦٨٧٢
 ٥٦٨٧٢ إلى ٥٧٠٢٢
 ٥٧٠٢٢ إلى ٥٧١٧٢
 ٥٧١٧٢ إلى ٥٧٣٢٢
 ٥٧٣٢٢ إلى ٥٧٤٧٢
 ٥٧٤٧٢ إلى ٥٧٦٢٢
 ٥٧٦٢٢ إلى ٥٧٧٧٢
 ٥٧٧٧٢ إلى ٥٧٩٢٢
 ٥٧٩٢٢ إلى ٥٨٠٧٢
 ٥٨٠٧٢ إلى ٥٨٢٢٢
 ٥٨٢٢٢ إلى ٥٨٣٧٢
 ٥٨٣٧٢ إلى ٥٨٥٢٢
 ٥٨٥٢٢ إلى ٥٨٦٧٢
 ٥٨٦٧٢ إلى ٥٨٨٢٢
 ٥٨٨٢٢ إلى ٥٨٩٧٢
 ٥٨٩٧٢ إلى ٥٩١٢٢
 ٥٩١٢٢ إلى ٥٩٢٧٢
 ٥٩٢٧٢ إلى ٥٩٤٢٢
 ٥٩٤٢٢ إلى ٥٩٥٧٢
 ٥٩٥٧٢ إلى ٥٩٧٢٢
 ٥٩٧٢٢ إلى ٥٩٨٧٢
 ٥٩٨٧٢ إلى ٥٩٩٢٢
 ٥٩٩٢٢ إلى ٦٠٠٧٢
 ٦٠٠٧٢ إلى ٦٠٢٢٢
 ٦٠٢٢٢ إلى ٦٠٣٧٢
 ٦٠٣٧٢ إلى ٦٠٥٢٢
 ٦٠٥٢٢ إلى ٦٠٦٧٢
 ٦٠٦٧٢ إلى ٦٠٨٢٢
 ٦٠٨٢٢ إلى ٦٠٩٧٢
 ٦٠٩٧٢ إلى ٦١١٢٢
 ٦١١٢٢ إلى ٦١٢٧٢
 ٦١٢٧٢ إلى ٦١٤٢٢
 ٦١٤٢٢ إلى ٦١٥٧٢
 ٦١٥٧٢ إلى ٦١٧٢٢
 ٦١٧٢٢ إلى ٦١٨٧٢
 ٦١٨٧٢ إلى ٦٢٠٢٢
 ٦٢٠٢٢ إلى ٦٢١٧٢
 ٦٢١٧٢ إلى ٦٢٣٢٢
 ٦٢٣٢٢ إلى ٦٢٤٧٢
 ٦٢٤٧٢ إلى ٦٢٦٢٢
 ٦٢٦٢٢ إلى ٦٢٧٧٢
 ٦٢٧٧٢ إلى ٦٢٩٢٢
 ٦٢٩٢٢ إلى ٦٣٠٧٢
 ٦٣٠٧٢ إلى ٦٣٢٢٢
 ٦٣٢٢٢ إلى ٦٣٣٧٢
 ٦٣٣٧٢ إلى ٦٣٥٢٢
 ٦٣٥٢٢ إلى ٦٣٦٧٢
 ٦٣٦٧٢ إلى ٦٣٨٢٢
 ٦٣٨٢٢ إلى ٦٣٩٧٢
 ٦٣٩٧٢ إلى ٦٤١٢٢
 ٦٤١٢٢ إلى ٦٤٢٧٢
 ٦٤٢٧٢ إلى ٦٤٤٢٢
 ٦٤٤٢٢ إلى ٦٤٥٧٢
 ٦٤٥٧٢ إلى ٦٤٧٢٢
 ٦٤٧٢٢ إلى ٦٤٨٧٢
 ٦٤٨٧٢ إلى ٦٥٠٢٢
 ٦٥٠٢٢ إلى ٦٥١٧٢
 ٦٥١٧٢ إلى ٦٥٣٢٢
 ٦٥٣٢٢ إلى ٦٥٤٧٢
 ٦٥٤٧٢ إلى ٦٥٦٢٢
 ٦٥٦٢٢ إلى ٦٥٧٧٢
 ٦٥٧٧٢ إلى ٦٥٩٢٢
 ٦٥٩٢٢ إلى ٦٦٠٧٢
 ٦٦٠٧٢ إلى ٦٦٢٢٢
 ٦٦٢٢

يوميات

كل مصدر الانباء تكاد تجمع على ان امريكا على وشك توجيه ضربة عسكرية لليبيا او ليبيا.. وسوف تكون هذه المرة مختلفة عن المرة السابقة

وامام المنتقلون الآن خريطة بالاهداف التي يمكن ضربها: مواقع بطاريات الصواريخ - المطارات العسكرية - الدفعة والصواريخ السطحية - مخازن الاسلحة السوفيتية الثقيلة - معسكرات تدريب الذين يقومون بعمليات اغتيال او تسف في الخارج، وفيها افراد من جنسيات كثيرة.

وربما كان الاختيار قد تم.. وربما تكون الخريطة في البيت الابيض للتصميم. ولكن اذا بقي التصميم على ضرب بعض هذه الاهداف، فإنه لن يتأخر كثيرا.

واكثر ضغط على الولايات المتحدة لعدم توجيه هذه الضربة. ات من دول أوروبا الغربية، فالحزب الابيض بحره، وهم يريدون المزيد من التحرك فيه. وقد تبوء امريكا ان ان غربي أوروبا فيه أربعة ملايين عربي، الامر الذي يجعل أوروبا معرضة لما ليس واراء بالنسبة للولايات المتحدة من مخاطر.

وبين الاتحاد السوفيتي عن استمراره في دعم ليبيا. ليس معناه التهديد بحرب، ولكن أنهم سوف يواصلون تسليم ليبيا اذا حدث ذلك. ولكن التعويض سيكون بمل جديد. وليبيا مع جيوست اسجل التحول ليست بنفس القدرة المالية التي كانت عليها. وضربة من هذا النوع ستكلف ليبيا بلايين الدولارات وربما طويلا لإعادة البناء.

وعندما وقعت الضربة الأمريكية السابقة لليبيا، دهش الناس منها، لانها لم تكن بحجم التهديد السابق، ولأنها لم تضعف القاذق بل قوته داخلها وعربيا. فحتى الدول العربية المختلفة له. لا تلك الا ان تصدر بيانات التأييد له على الاقل.

ومثل أيام، كانت الاذاعة البريطانية تجري حوارا حول هذه القضية مع خبير انجليزي في السياسة الأمريكية، وبواقعها ومحررها.. وسئل عن تفسيره لضربة السابقة لليبيا، فقال: هذا يتوقف على المكان الذي انت فيه.. فلما كنت في العالم العربي فإنتك تفهم بالغضب، وإذا كنت في غرب أوروبا فإنه تفهم بالقلق، وإذا كنت في أمريكا فإنتك تفهم بالابتهاج، لأن ذلك كله على تاييد خصومه وقد أصدر ريجان هذا القرار من واشنطن. والراي العام الأمريكي يهيم أكثر بكثير من الراي العام العلني.

إبشاعات

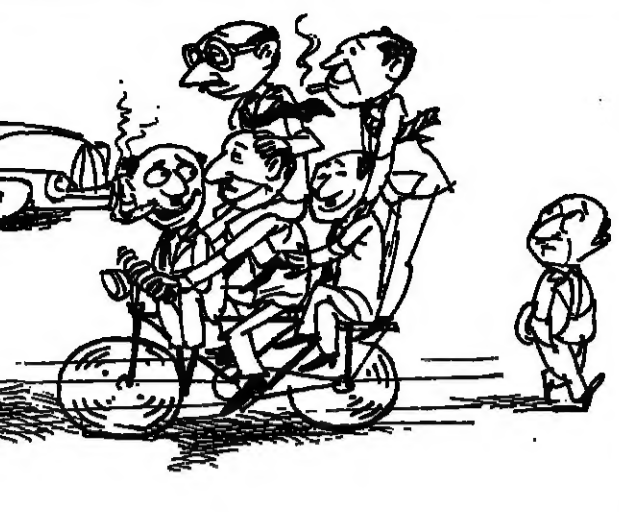


منوعات حول
ثرشيد الاستهلاك
وضغط المصروفات

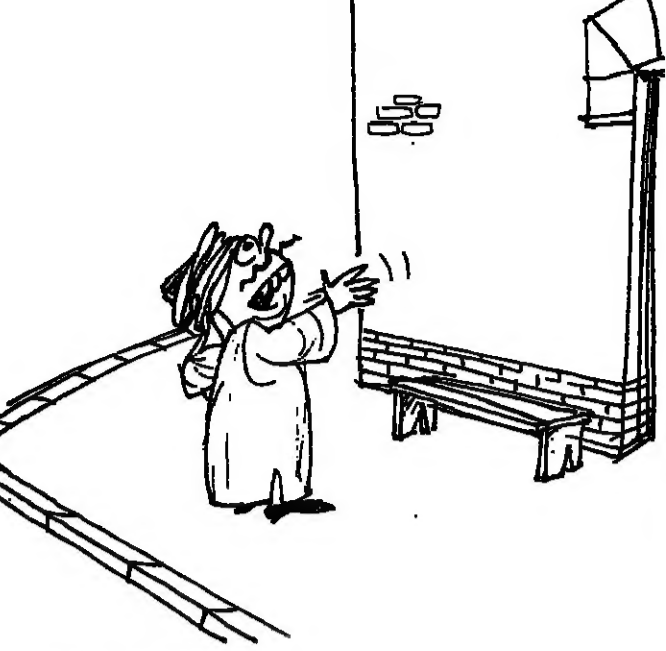


تفكر.. فعلا هو كده واللا يطبق
سياسة ضغط المصروفات..!!

اصلها صغيرة واقتصادية.. إسمح لي
بالبنى أروح بيها الشغل وأرجعها لك تاني..!!



باريت نفوت على سيد أفندي ناخده معنا في
سكتنا..!!



أسف عندي تعليمات من الملك بالاقتصاد في
إستهلاك الميه..!!

من غير عوات

● المرة اليلانية اليوم اسم الفيلم
اليلاني الذي يعرضه نادي سيدات
القاهرة غدا وتعليقه تدور تحتها
كاتو السير اليلاني
بقاهرة ويهدى حرم الوزير المفضل
ويتنوع حرم المستشار التجاري
بقاهرة.

● يقع الفنان المصور احمد شيجا
معرضا لاصغله في المركز الثقافي الملكي
بمصر في الاسبوع الاخير من الشهر
الحال هذا هو المعرض الثالث
للفنان الذي يقام في الارض خلال ٦
سنوات.

● تحتل الجالية البريطانية بالقاهرة
بعد سان جورج في ٢٢ الشهر الحالي
بمبنى ماريوت القاهرة وسيقيم
مهرجان للاطعمة البريطانية المميزة
وعروض للفن الشعبي هناك.

أخبار الصباح

افتتاح متحف المقصورات الفرعونية بمعابد الكرك الشمر الحالي

كتب مصطفى النجار
* فلتحت هيئة الآثار المصرية يوم ٢٢ الشهر الحالي اول متحف من نوعه في
مصر وهو المتحف المفتوح للمقصورات الملكية الفرعونية الذي انشأت الهيئة من
أقامته داخل معبد الكرك بمدينة الأقصر.



الممثل العللي المصري عمر الشريف يتوسط الممثلة الأمريكية
اليزابيث جارد بطله فيلم عصفور الشرق وزوجها الممثل المغربي حميدو

في مهرجان الفيلم العربي بباريس

باريس من شريف الشوبشي
* قام السفير المصري في فرنسا د. سمير صولت حالي استقبل في باريس
أعضاء الوفد المصري في المهرجان الرابع للفيلم العربي الذي ينتهي الأسبوع
القادم.

وحضر الحفل الممثل المصري العللي عمر الشريف وتوفيق صلح ومحمد
خان والمخرج يوسف فرينسيس والكاتب مجيد طويبا ونور الشريف ويوسي
والممثلة الأمريكية اليزابيث جارد نجمة فيلم عصفور الشرق وزوجها الممثل
المغربي العللي حميدو والمعروف هنا باسم أمينو.

أيضا حضر الحفل عدد من الدبلوماسيين العرب على رأسهم سفراء العراق
والجزائر والأردن والسودان وعمان.

وكان السفير المصري قد حضر
عرض فيلم عصفور الشرق الذي
أخرجه يوسف فرينسيس وفيه يمثل
توفيق الحكيم بأدائه التمثلي
والتمثيل.

وقد حضر الوفد المصري كذلك
حفل استقبال قائمته قصص مصر العام
رفيق صلاح الدين كما حضر عشاء مع
الجالية المصرية في باريس قائمته
اتحاد المصريين بفرنسا..

ابن جيمس

بونديتجه
للمتمثيل
* حقق أحدث أفلام العمل السري
جيمس بوند.. مشهد قتل، أكبر
ايرادات اثنا عشره بالملايين
للخدمة الأمريكية حيث وصلت
ايراداته إلى ٣٦ مليون دولار خلال
أيام فقط من العرض يقوم ببطولة
الفيلم روجر مور الذي قام بشخصية
جيمس بوند في ٧ أفلام سابقة وهي

ملاح صغيرة

□ الحظ في الصغر كالنقش على الحجر.. هكذا قالوا !!
من هنا جاءت دقة من يقول معلومة جادة لطفل صغير فلها ستختزن في
ذاكرته طويلا.

فما بالك اذا استمع لها من خلال التلفزيون وليس الصغير لفظ الذي سيبتلر
بها بل شخصية المستمعين من الكبار.

من هنا الخطأ في الادلاء بمعلومة ما سيكون أكبر.

هكذا استمعت في الحلقة الأولى من مسلسل [جراح الماضي] ان المؤلف قد
وضع على لسان يواب العمارة الذي يتظاهر بالغرقة.. عندما دار حوار بينه
وبين بلع الصفصيصي فقال له ان [رويتا] ملعو الا وكافة انباء
فرنساوي !!

وتعجبت اذا لم تات من موقف مزاح وكان من الممكن ان يفتخر معلومة ان
رويتا الفتى تجلس بالجسدية الإنجليزية او كان من الممكن ان يضع معلومة
مختزنة انه صاحب وكالة انباء.

ذلك ان بول بولوس رويتا ولد في كاسل بالمانيا من ١٧٠ سنة وانه اراد ان ينشئه
وكالة انباء في فرنسا ولكن تعقيد الروتين والبيروقراطية ابعدها فساق الى
بريطانيا من ١٣٥ سنة وتجنس بجسديتها تماما مثل مواطنته الموسيقار الانكلي
جورج فريدريك هاندل الذي عاش قبله وبعد صعوبات قبلها في حياته اتجه الى
لندن ١٧١٠ وتجنس وأسس هناك اكاديمية الموسيقى الملكية !! وهكذا نشأ
وكالة رويتا وتوسعت لارتبط بالانباء المالية كما كثر في رويتا عندما فاز بلقب
بارون !!

سبحر القائل : مخرج المسلسل نجح في جعل تصوير منظر القتل والملاح
ابيض واسود عند العودة الى الماضي في سرد لتفاصيل القصة بأسلوب فلتان يك
كمال الملاح

تلوث البيئة

في مؤتمر دولي بالقاهرة

تستمر مصر في اجتذاب المكاتب
التنفيذية للجنة الدولية للهندسة
والبيئة ومقرها بيويس ايرس في ١٢
الشهر القدام بموسكو لاعداد
للمؤتمر العللي الذي سيقام بالقاهرة
في نوفمبر القادم وتشارك فيه
المنظمات والهيئات الهندسية لمعظم
دول العالم لبحث امكانية الاعلان
والخلص من المخلطات الصناعية
الخطرة على صحة العاملين وعلى
البيئة خاصة تلوث النيل ومصادر
الري التي تؤثر على الانتاج الزراعي.

صرح حامد القادح امين عام
الهيئة الهندسية ورئيس الوفد
المصري في الاجتماع انه سيتم ايضا
مناقشة نتائج المؤتمر العللي للهندسة
التي كان قد عقد في دلهي في نوفمبر
الماضي.

معهد الشحاتين

أمام الرقابة

على المصنفات

* قصة فيلم طار فوق عش
الشحاتين تعرض حاليا امام تجميع
حمدي مديرية الرقابة على المصنفات
الفنية.

القصة تعرض لاسرطابورية
الشحاتين في مصر وتطلب انتباه
معد لهم لتلقيهم وتعليمهم ما
يؤدي في النهاية الى تحولهم الى
مواطنين يخدمون بلدهم.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار
سمير جاد ومن إخراج احمد ثروت
والمرشحون للبطولة علف شعيب
وصليحة العمري امام محمد صبحي
واحمد بدير.

يوسف شعبان وشخصية جديدة في رمضان

* هذا شاهد الفنان يوسف شعبان في
سلسل لاله الا الله في رمضان القادم عندما
يمثل دور تميمس الثلاث عندما اضطرته
هذه الشخصية الى خلق شرايه ليتوافق مع
الدور.

السلسل يخرجها احمد منطولى عن
قصة أمينة الصلوى ويشترك فيه ١٠٠ ممثل
وممثلة.

حاليا يمثل يوسف شعبان فيلم د وصمة
عار، امام نور الشريف ويسرا وشهيرة
الذي يخرجها اشرف فهمي عن قصة نجيب
محفوظ معظم لقطات الفيلم صورت في
مؤسسة الاهرام.

مؤتمر عن تاريخ العلاقات المصرية السودانية

تخليدا لذكرى مؤرخين كان لهما دور بارز في توضيح الرابطة التاريخية
بين مصر والسودان وهما العالم المصري د. احمد عزت عبد الكريم مؤسس
حلقة بحث التاريخ الحديث بجامعة عين شمس عام ١٩٥٥ والعالم
السوداني د. مكي شيعة الذي توفي منذ ٥٠ عاما وكان استاذًا بجامعة
الخرطوم ويعد الدراسات العربية بالقاهرة تنظم كلية اداب عين شمس في
نوفمبر القادم مؤتمرا عن تاريخ العلاقات المصرية السودانية في الفترة من
عام ١٩١٩ حتى عام ١٩٥٥.

صرح د. عبد العزيز توار بان المؤتمر تشترك فيه جماعات من مصر
والسودان ولبنان وانجلترا وامريكا وينتظر في هذه الفترة الوفود
التجريبية في مصر والسودان وتطور العلاقات الاقتصادية بينها.



يوسف شعبان

أخبار الصباح

● المرة اليلانية اليوم اسم الفيلم
اليلاني الذي يعرضه نادي سيدات
القاهرة غدا وتعليقه تدور تحتها
كاتو السير اليلاني
بقاهرة ويهدى حرم الوزير المفضل
ويتنوع حرم المستشار التجاري
بقاهرة.

● يقع الفنان المصور احمد شيجا
معرضا لاصغله في المركز الثقافي الملكي
بمصر في الاسبوع الاخير من الشهر
الحال هذا هو المعرض الثالث
للفنان الذي يقام في الارض خلال ٦
سنوات.

● تحتل الجالية البريطانية بالقاهرة
بعد سان جورج في ٢٢ الشهر الحالي
بمبنى ماريوت القاهرة وسيقيم
مهرجان للاطعمة البريطانية المميزة
وعروض للفن الشعبي هناك.

ابن جيمس

بونديتجه
للمتمثيل
* حقق أحدث أفلام العمل السري
جيمس بوند.. مشهد قتل، أكبر
ايرادات اثنا عشره بالملايين
للخدمة الأمريكية حيث وصلت
ايراداته إلى ٣٦ مليون دولار خلال
أيام فقط من العرض يقوم ببطولة
الفيلم روجر مور الذي قام بشخصية
جيمس بوند في ٧ أفلام سابقة وهي

ملاح صغيرة

□ الحظ في الصغر كالنقش على الحجر.. هكذا قالوا !!
من هنا جاءت دقة من يقول معلومة جادة لطفل صغير فلها ستختزن في
ذاكرته طويلا.

فما بالك اذا استمع لها من خلال التلفزيون وليس الصغير لفظ الذي سيبتلر
بها بل شخصية المستمعين من الكبار.

من هنا الخطأ في الادلاء بمعلومة ما سيكون أكبر.

هكذا استمعت في الحلقة الأولى من مسلسل [جراح الماضي] ان المؤلف قد
وضع على لسان يواب العمارة الذي يتظاهر بالغرقة.. عندما دار حوار بينه
وبين بلع الصفصيصي فقال له ان [رويتا] ملعو الا وكافة انباء
فرنساوي !!

وتعجبت اذا لم تات من موقف مزاح وكان من الممكن ان يفتخر معلومة ان
رويتا الفتى تجلس بالجسدية الإنجليزية او كان من الممكن ان يضع معلومة
مختزنة انه صاحب وكالة انباء.

ذلك ان بول بولوس رويتا ولد في كاسل بالمانيا من ١٧٠ سنة وانه اراد ان ينشئه
وكالة انباء في فرنسا ولكن تعقيد الروتين والبيروقراطية ابعدها فساق الى
بريطانيا من ١٣٥ سنة وتجنس بجسديتها تماما مثل مواطنته الموسيقار الانكلي
جورج فريدريك هاندل الذي عاش قبله وبعد صعوبات قبلها في حياته اتجه الى
لندن ١٧١٠ وتجنس وأسس هناك اكاديمية الموسيقى الملكية !! وهكذا نشأ
وكالة رويتا وتوسعت لارتبط بالانباء المالية كما كثر في رويتا عندما فاز بلقب
بارون !!

سبحر القائل : مخرج المسلسل نجح في جعل تصوير منظر القتل والملاح
ابيض واسود عند العودة الى الماضي في سرد لتفاصيل القصة بأسلوب فلتان يك
كمال الملاح

مواقف

ان امريكا عندما دخلت ليبيا
في خليج «سرت» خارج لواء
الإقليمية لليبيا، كانت تريد ان
تؤيد.. القاذق لانه يني الزملي
التي جريت صواريخها الجيبية
التي اذهمت الكونجرس بانها لافحة
الشم. وجريت التشويش الراديوي
على البطاريات السوفيتية لفتحت
المطارات والصواريخ الليبية عليها
فطقت في الجو والنحر..
وانها بما فعلته في خليج سرت
تفتت نظر العراق وايران ان ان
سوف تدخل الخليج العربي العربي
اذا اقتضى الامر. والامر سوف يقتضي
ذلك اذا استتشرت دول الخليج بما
او واحدة منها خطرا على أمنها..
اما هذا الخطر فمن يكون إلا إلا
انتصرت ايران او النصر العراق.
ففي هذا النصر خطر على الكيانات
العربية في الخليج. فلهذا لتتصير
سوف تقتضي هذه الدول. وسوف
تتعلها بتعويض عن خسرها.. ان
انتصرت ايران سوف تطلب بنصيب
معامل لما اخذ العراق. وإذا انتصر
العراق سوف يطلب بضربة بتمامها
تهدم.. فقد دافع العراق عن الخليج
ضد الغزو الفارسي.

وقد التقت امريكا ويوسيا معا في
الحرس على ان تستمر الحرب
العراقية الإيرانية حتى تنهار
الدولتان معا. وان كانت الدولتان
تتلقان مساعدات غنية وسريعة من
كل الدول الغنية والكبرى، مورا
بسوريا واسرائيل وكوريا والارجنتين
واستمرار الحرب هذه السنوات
الطويلة معناه ان إحدى الدولتين لم
تتلق بعد في تحقيق نصر ساحق
محق. وإنما هي حرب استنزاف
للموارد في الدولتين وفي دول الخليج
التي اوقفت نموها الاقتصادي،
واختصرت مشروعاتها ووفرت الأيدي
العاملة.. وانشعب فيها القلق
الاقتصادي والامني. فهربت الأموال
والاول مرة ينتشر فيها للكل الشعبي
المصري: على ان تلتك من رجليك..
وهو مثل يقوله القراء بعضهم
لبعض. وقد اعتدنا اذا غلبنا ارجلنا
ان تغري رؤوسنا. وإذا غلبنا
رؤوسنا ان تغري ارجلنا. فهذا
الحال المصري ان شعبة عتيقة
الان في دول الخليج.

وسوف تزداد الأوضاع سوءا
أفيس مفسون

مركز كوكب
للتصوير الفوتوغرافي
تأخذ من صحة الاسم وأيضاً من وجوده
الألومنيوم الخاص بالشركة داخل الحلية
مصنع المادى لتكملة واستحضار التجميل
٧ شارع عبد الحيد سيد، القاهرة ١٢٨١٨/٧٨٨٨٨

كوكب
مركز كوكب
للتصوير الفوتوغرافي
تأخذ من صحة الاسم وأيضاً من وجوده
الألومنيوم الخاص بالشركة داخل الحلية
مصنع المادى لتكملة واستحضار التجميل
٧ شارع عبد الحيد سيد، القاهرة ١٢٨١٨/٧٨٨٨٨

مرحبا بكم بزيارة معرضنا
مركز كوكب
للتصوير الفوتوغرافي
تأخذ من صحة الاسم وأيضاً من وجوده
الألومنيوم الخاص بالشركة داخل الحلية
مصنع المادى لتكملة واستحضار التجميل
٧ شارع عبد الحيد سيد، القاهرة ١٢٨١٨/٧٨٨٨٨

مركز كوكب
للتصوير الفوتوغرافي
تأخذ من صحة الاسم وأيضاً من وجوده
الألومنيوم الخاص بالشركة داخل الحلية
مصنع المادى لتكملة واستحضار التجميل
٧ شارع عبد الحيد سيد، القاهرة ١٢٨١٨/٧٨٨٨٨

BEHNAMCO
FROM SECURITY PROJECTS
SAVIMAT
للتصوير الفوتوغرافي
تأخذ من صحة الاسم وأيضاً من وجوده
الألومنيوم الخاص بالشركة داخل الحلية
مصنع المادى لتكملة واستحضار التجميل
٧ شارع عبد الحيد سيد، القاهرة ١٢٨١٨/٧٨٨٨٨

علام / رويال
الحل الأمثل لجميع ماكينات تصوير المستندات
• رويال باياف أيضا فخرت من العيوب والتعوجات ويصلح لجميع
المكينات التي تحمل الاسم السائل أو الصلحيات، كما يصلح
لمكينات الطباعة بالأسلاك والألوان متعددة.
• تتم الصيانة والتجهيز على أحدث خطوط الإنتاج بمصانع علام للطباعة
بمبنة العار من رمضان بأخص من انشاء الزوايا وأعمال
التصوير على العمل بكفاءة وبدون أعطال.
• الباكس ٥٥ خرج من عزل الصناعات على الرطوبة النسبية
الورق ومعدا داخل صناديق كروتون.

الإدارة: ٥٦ شارع عبد الحظ ١٢٨١٨/٧٨٨٨٨
التوزيع: جميع مكينات وبيع الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية (روي)

هل فكرت في قضاؤهم السهم وغيره
مصر للسياحة
توفر لك فرصة قضاء أجازة متمعة
الإقامة ٦ أيام من ٤/٣ فندرم الميم نصف إقامة ٩٩ جنيه
مركز طوط ٥ أيام من ٥/١ فندرم الميم إقامة كاملة ١٥٠ جنيه
الإقامة ٤ أيام من ٥/٢ فندرم الميم إقامة كاملة ١٥٠ جنيه

يوماً رائعاً.. متمتعاً.. جذاباً.. لن تنساه بزيارة
الإسكندرية - بورسعيد - الإسكندرية - اليوم
مع تانول ودية غذائية في أجمل المناظر السياحية بأماكن ١٣ أجنيا
• لا تأنخر في حجز مكانك في المصيف مع مصر للسياحة
الإسكندرية - بورسعيد - الإسكندرية - اليوم
جديدة - بلطيم - العريش - بورسعيد

للتسليم والتسليم: مصر للسياحة - الإسكندرية - الإسكندرية - اليوم
٨٢٨٥٠ / ٨٢٨٥٠ / ٨٢٨٥٠

تقدم لك تكنولوجيا الفد
مركز كوكب
للتصوير الفوتوغرافي
تأخذ من صحة الاسم وأيضاً من وجوده
الألومنيوم الخاص بالشركة داخل الحلية
مصنع المادى لتكملة واستحضار التجميل
٧ شارع عبد الحيد سيد، القاهرة ١٢٨١٨/٧٨٨٨٨